



ITM COLLEGE OF ARTS & SCIENCE, MAYYIL

# Rhapsody

SYMPHONY OF STORIES

2023-24



CLASS 1 SUPER GRADE BANK

# മമ്മിൽ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്

കിപ്തം നമ്പർ.സി. 343  
മമ്മിൽ- 670602, കണ്ണൂർ ജില്ല

Ph:04602274287, Mob: 9446315217  
email: mayyilbank@gmail.com  
web: www.mayyilbank.com

തുടർച്ചയായി ലാഭത്തിൽ  
തുടർച്ചയായി ഡിവിഡൻഡ്  
സമ്പൂർണ്ണ കോർപ്പറേഷൻ  
ഓൺലൈൻ ബാങ്കിങ്

MAMBA + Mobile Application

ബ്രാഞ്ചുകൾ മമ്മിൽ ഹെയിൽ | കുമ്പളം | അരിമ്പ്ര | പെരുമാറ്റപ്പള്ളി | മമ്മിൽ ടൗൺ ബ്രാഞ്ച്  
പാട്ടൂർനിറോഡ് ബ്രാഞ്ച് | ഇരുവല്ലൂർ നമ്പം | വത്തിമം ബ്രാഞ്ച് മമ്മിൽ  
എ.കെ.ടി നഗർ ബ്രാഞ്ച്, ചെങ്കുളംകാവ്



**നീതി**  
മെഡിക്കൽസ്

ഗുണമേന്മയുള്ള മരുന്നുകൾ  
മിതമായ വിലയിൽ

ഫോഡ് ഓഫീസിന് സമീപം, മമ്മിൽ

**നീതി**  
ഇലക്ട്രിക്കൽസ് & പ്ലംബിംഗ്

മികച്ച ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ  
മിതമായ വിലയിൽ



പ്രസിഡന്റ് : പി വി മോഹനൻ

സെക്രട്ടറി ഇൻ ചാർജ് : പി വത്സലൻ






# **ITM COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE**

Recongnized by the Govt.of Kerala &  
Affiliated to Kannur University



# ABOUT US

ITM College of Arts and Science, Mayyil was established in 2003. It is run by Hira Charitable Trust, Mayyil. Within this short span of time, It has become a well-known post graduate college under the Kannur University. Located in Rural ambience of Pavannur Motta, 3 Kms away form Mayyil. The institurion has an added advantage of having a Quiet, Science and Congenial Atmosphere, Ideal for Intellectual pursuit. Beside academic excellence, we focus on intellectual development and blossoming the character of the students. We take utmost care in imparting human values among the students. In addition to normal curriculam activities, Special programmes in career guidance and counselling, self - expression, Motivation, Personality development etc are also being arranged by making use of experts in the respective fields.





**Prof. MUNEER K.**  
CHAIRMAN (ITM GROUP OF INSTITUTIONS)

I am happy to hear that ITM College of  
Arts and Science is bringing out a College Magazine this year.  
My sincere wishes for the success of the magazine.





**Dr. Rosy Antony**  
PRINCIPAL

I am proud to introduce our College Magazine 'Rhapsody- Symphony of Stories' of the year 2023-24.

This Magazine is a medium for artistic expression and creativity of young minds which will evoke the curiosity of its readers.

A express my sincere gratitude to all members of editorial board as well as management for the whole hearted support and persistent efforts for fulfilling this dream in to a ground reality



കേരളസർക്കാർ

കെ.കെ.ശൈലജ ടീച്ചർ  
(മട്ടന്നൂർ)  
അംഗം  
കേരള നിയമസഭ  
ചന്ദ്രഗിരി ബ്ലോക്ക്-40  
എം.എൽ.എ. പോസ്റ്റൽ  
തിരുവനന്തപുരം

message



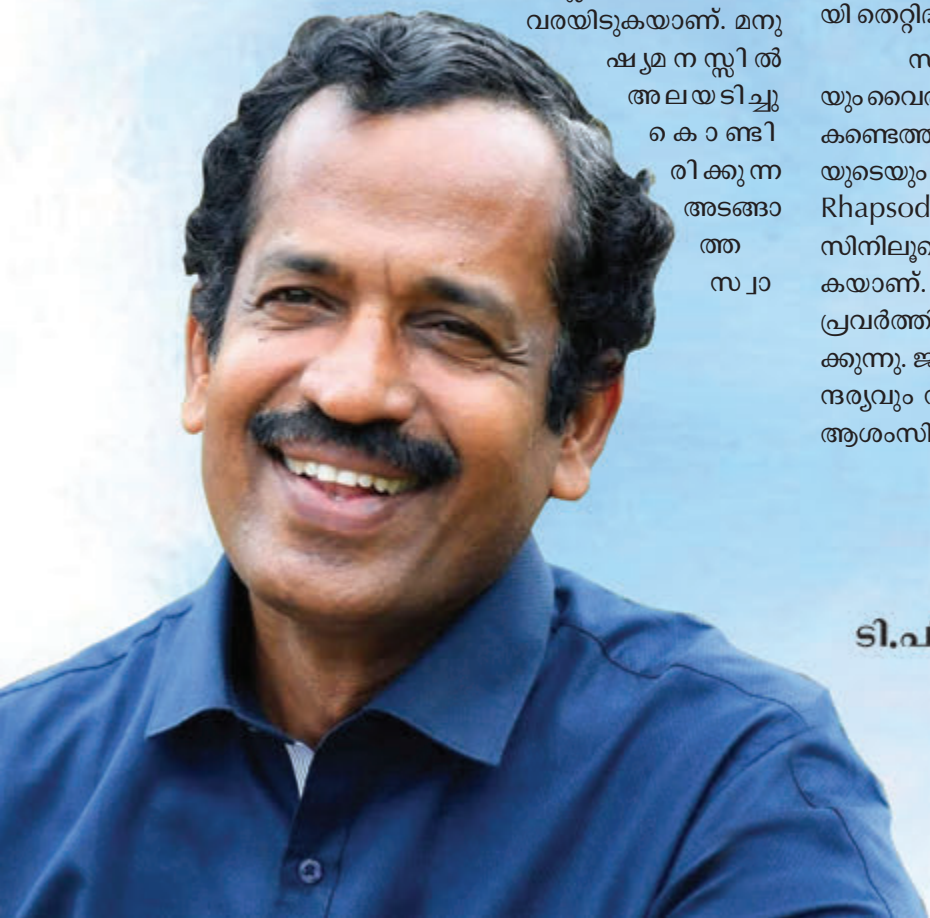
College life is the most vibrant phase of creativity. The experiences and memories of college life play a crucial role in shaping our future. Students constantly engage with social realities, making each college magazine a reflection of the society of its time.

Let the Magazine of ITM College of Arts and Science, Mayyil Named 'Rhapsody-Symphony of Stories' for the Year 2023-24 serve as a platform for discussing the politics of truth with society. Best wishes to the editorial team, union representatives, and everyone involved in its creation.

Lovingly

KK Shylaja Teacher  
MLA





അധികാരികളാൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട ജയിലിലടക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ചിത്രകാരനെക്കുറിച്ച്, റുമാനിയൻ എഴുത്തുകാരി അന ബ്ലാൻഡിയാനയുടെ ഒരു കഥയാണ്, 'ഓപ്പൺ വിൻഡോ'. ചെറുജാലകം പോലുമില്ലാത്ത ജയിൽമുറിയിൽ സമ്പൂർണ്ണ അന്ധകാരമായിരുന്നു. ചിത്രകാരന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം ചിത്രരചനക്കുള്ള സാമഗ്രികൾ ജയിലിനകത്ത് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ജയിലർ തടവറ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ കണ്ടു, ചുവരിൽ ചിത്രകാരൻ മനോഹരമായ ജാലകം വരച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. യഥാതഥമായ ആ ചിത്രത്തിലൂടെ വെളിച്ചം തടവറയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതായി

ജയിലർക്ക് തോന്നി. അദ്ദേഹം തെല്ലു പരിഹാസത്തോടെ ചോദിച്ചു. 'നീ വരച്ച ജാലകത്തിലൂടെ സൂര്യവെളിച്ചം ഈ മുറിയിലേക്ക് പ്രവഹിക്കുന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഇത്രയും യഥാർത്ഥമായ ഈ ജാലകത്തിലൂടെ നിനക്ക് പുറത്തിറങ്ങാൻ കഴിയാത്തതെന്ത്?' ചിത്രകാരൻ അതുകേട്ട് ഒന്നും പറയാതെ പതുക്കെ ചിത്രത്തിനരികിലേക്ക് നടന്നു. താൻ വരച്ച ജാലകച്ചിത്രത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് കടന്ന് രക്ഷപ്പെടുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സ്വച്ഛവായുശ്വസിക്കുന്നു. കല, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള സഞ്ചാരമാണെന്ന് ഇവിടെ അനാ ബ്ലാൻഡിയാന അടിവരയിടുകയാണ്. മനു

ഷ്യമ ന സ്റ്റീൽ  
അലയടിച്ചു  
കൊണ്ടി  
രിക്കുന്ന  
അടങ്ങാ  
ത്ത  
സൗ

തന്ത്രവാജ്ഞയും വെളിച്ചത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയുമാണ് ഓരോ സർഗ്ഗഭാവനയും.

ഐ ടി എം കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ്, മയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന Rhapsody Symphony of stories യുവതയുടെ അതിരുകളില്ലാത്ത സർഗ്ഗഭാവനകളാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഉയർച്ചയിലും താഴ്ചയിലും ഒപ്പനിൽക്കുന്ന ഉറ്റ ചങ്ങാതിയാണ് സർഗ്ഗാത്മകത. മറ്റുള്ളവർ നമ്മെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ അത് കൂട്ടിനെത്തും. സങ്കടപ്പെടുമ്പോൾ ആശ്വസിപ്പിക്കും. ഉത്കണ്ഠാകുലനാകുമ്പോൾ ശാന്തമാക്കും. സന്തോഷവാനായിരിക്കുമ്പോൾ, പ്രചോദിപ്പിക്കും. ചിന്തകളെയും ജീവിതത്തെയും അത് അഗാധമായി സ്വാധീനിക്കും.

സൗന്ദര്യത്തെയും വൈരുപത്തെയും കുറിച്ച് ഖലിൽ ജിബ്രാന്റെ കഥയാണ്. സൗന്ദര്യവും വൈരുപ്യവും കടലിൽ കുളിക്കാനിറങ്ങി. കുളികഴിഞ്ഞ് കരയിലെത്തിയ വൈരുപ്യം സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വസ്ത്രമെടുത്തണിഞ്ഞ് കടന്നു കളഞ്ഞു. സൗന്ദര്യം കുളിച്ചു കയറിയപ്പോൾ തന്റെ വസ്ത്രം കണ്ടില്ല. വസ്ത്രമില്ലാതെ പുറത്തിറങ്ങാനാവില്ലെന്ന ആധിയിൽ, തൊട്ടടുത്ത് കണ്ട വൈരുപ്യത്തിന്റെ വസ്ത്രമണിയേണ്ടിവന്നു. അതോടെ ജനങ്ങൾ ഒന്നിനെ മറ്റൊന്നായി തെറ്റിദ്ധരിച്ചുതുടങ്ങി.

സൗന്ദര്യത്തിനുള്ളിലെ വൈരുപ്യത്തെയും വൈരുപ്യത്തിനുള്ളിലെ സൗന്ദര്യത്തെയും കണ്ടെത്തുക എന്നതാണ് ഓരോ സർഗ്ഗഭാവനയുടെയും ലക്ഷ്യം. മയിൽ ഐ ടി എം കോളേജ് Rhapsody Symphony of stories എന്ന മാഗസിനിലൂടെ ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് നടന്നടുക്കുകയാണ്. ഈ മഹത് സംരംഭത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ പ്രതിഭകളെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന് താളവും ഭാവവും സൗന്ദര്യവും നൽകാൻ ഇതിനു കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഡി.പി.വേണുഗോപാലൻ





ഏതൊരു വ്യക്തിയുടെയും ഈർജ്ജസ്വലമായ കാലഘട്ടമാണ് കലാലയം ജീവിതം. ഓർമ്മകളെ വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള ഏറ്റവും സൗന്ദര്യവത്തായ വഴിയാണ് ഓരോ കോളേജ് മാഗസിനുകളും. കാലത്തിന്റെ നീണ്ട കുറഞ്ഞാഴ്ചകളിലും ഗൃഹാതുരായി ഓർമ്മിക്കാവുന്ന മധുരകരമായ ഒരു സർഗാത്മക യാത്ര. പ്രണയത്തിന്റെ, സൗഹൃദത്തിന്റെയും, സാഹോദര്യത്തിന്റെയും ഹൃദയസ്സന്ദനങ്ങൾ ചേർത്തുവെക്കാനാണ് 'Rhapsody - Symphony of Stories' ലൂടെ നമ്മൾ ശ്രമിക്കുന്നത്.

തുറന്നു പറഞ്ഞതും, അടക്കിവെച്ചതുമായ ഹൃദയവികാരങ്ങളുടെ സംഗീതം Rhapsody യുടെ ഓരോ താളിലും പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു.

**Thushara P. K.**  
Staff Editor



നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന  
വികാരങ്ങൾ  
നിറച്ചു വച്ച  
അനുഭവങ്ങൾക്ക്  
ആയിരം കഥകളുടെ  
മണമുണ്ടാകും ചുറ്റിലും.  
വിയർപ്പിന്റെ, വിശപ്പിന്റെ,  
വിരഹത്തിന്റെ, വിഭാഗീയതയുടെ,  
വിശുദ്ധിയുടെ കഥകൾ.

പറഞ്ഞു  
പൂർത്തിയാക്കാത്ത ഇനിയും  
അന്ത്യമില്ലാതെ തുടരുന്ന  
വികാരങ്ങളുടെ  
ചീളുകൾ ഉള്ളിലേക്ക്  
ആഴ്ന്നിറങ്ങട്ടെ.

അതിൽ നിന്നും  
ചുടങ്ങിപ്പോകുക  
പരക്കട്ടെ...

വൈഷ്ണവ് പി.  
സ്റ്റുഡന്റ് ഫുഡിറ്റർ







സജിന കെ.  
HOD  
MANAGEMENT STUDIES

# സമർപ്പണം

എത്ര നിറങ്ങളാണ്, എത്രഗന്ധങ്ങളാണ്, എത്ര വിസ്മയങ്ങളാണ് നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയത് എന്ന് പരിതപിച്ച... പ്രിയ കഥാകാരൻ. ആ തീരാനഷ്ടത്തെ കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ എന്തെഴുതും... അഗാധമായ നഷ്ടബോധം ഞങ്ങളിൽ ബാക്കിയായി പോയി മറഞ്ഞില്ലേ... ഒരു കാലഘട്ടം തന്നെ അപ്പാടെ പടിയിറങ്ങി പോയ പോലൊരു ശൂന്യത അവ ശേഷിപ്പിച്ചും കൊണ്ട് മനുഷ്യമനസ്സിനെ ഇത്ര ആഴത്തിൽ അറിഞ്ഞ വേറൊരു എഴുത്തുകാരൻ ഇനി ഉണ്ടാവുമോ മൗനം വാചാലമാക്കി. ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ ഏകനായി നടക്കുന്ന ഒരാൾ ബഹളങ്ങളില്ലാതെ, മനുഷ്യ മനസ്സുകളിലേക്ക് മാത്രം സഞ്ചരിച്ചൊരാൾ, അതുകൊണ്ട് തന്നെയോ മനുഷ്യന്റെ ആന്തരിക വ്യാപനങ്ങളെ ഇത്ര ശക്തമായി വരച്ചിടാൻ അങ്ങനെയോ വേറെ ഒരാൾ ഇല്ലാതെ പോയത്. പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നെല്ലാം പറഞ്ഞ് തീർന്നിരുന്നോ... അറിയില്ല... കേട്ട് ഞങ്ങൾക്ക് മതിയായില്ല... മതിയായില്ല... മരണത്തിനുശേഷവും ജീവിക്കുന്ന അപൂർവ്വം ചില മനുഷ്യരുണ്ട്. കാലത്തിനും അജയ്യരായി ഈ ഭൂമിയിൽ കാലം തനിക്ക് അനുവദിച്ചു തന്ന സമയത്തിന് പോലും, നന്ദി കുറിച്ചു വെച്ചിട്ടാണല്ലോ അങ്ങ് മൺമറയുന്നത്. ഒരു കടപ്പാടും ഇവിടെ ബാക്കിയാക്കാതെ... ഒരു പൂർണ്ണവിരാമത്തോടെ ഏറ്റവും ഭംഗിയായി പൂർത്തിയാക്കിയെല്ലൊരു കഥപോലെ, ആ ജീവിതവും കടന്നുപോയി. ജനനംപോലെ മരണവും ആഘോഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന് ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ചത് അങ്ങ് തന്നെ അല്ലെ.

പക്ഷെ സ്വർഗ്ഗവാതിൽ തേടിയുള്ള ഈ യാത്രയിൽ എന്ത് പറഞ്ഞ് അങ്ങയെ ഞങ്ങൾ യാത്രയാക്കും. പ്രതീക്ഷ എന്താണെന്നും, കാത്തിരിപ്പ് എന്താണെന്നും പഠിപ്പിച്ച പ്രിയ എഴുത്തുകാരാ... ഒരു നേർക്കാഴ്ച ഇനി നമ്മൾ എത്ര ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിച്ചാലും കാത്തിരുന്നാലും ഉണ്ടാവില്ലല്ലോ. ഈ ലോകത്തിലെ പരിഹാരം ഇല്ലാത്ത ഒരു പ്രശ്നം. മരണം... അതിന് ആരും അതീതരല്ലല്ലോ. അറിയാത്ത മഹാസമുദ്രങ്ങളെക്കാൾ, അടുത്തറിഞ്ഞ നിളാനദിയെ സ്നേഹിച്ചൊരാൾ, ആ നദിക്കരയിൽ തന്നെ എന്നും ഉണ്ടവുമെന്ന് വിശ്വസിക്കാനാണ് ഞങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടം. നിള തീരത്ത് ഇളം കാറ്റേറ്റ്, താൻ ജീവൻ നൽകിയ ഒരു പിടി കഥാപാത്രങ്ങളോടൊപ്പം സംസാരിച്ച് മെല്ലെ നടന്നു നീങ്ങുന്ന ഒരു നിഴൽ ചിത്രമായിട്ട് കഥയ്ക്കും കഥാകാരനും മരണമില്ല. നമ്മൾ എല്ലാവർക്കും ശേഷവും അവർ ഇവിടെ തുടരും, ഏറ്റവും ശക്തമായ അടയാളപ്പെടുത്തലുമായി അവരുടെ വാക്കുകൾ പല തലമുറകളായി കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടും. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ, പഴമയുടെ വേരുകളായിട്ട്... നമ്മൾ എന്തായിരുന്നു എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ച് കൊണ്ട് വാക്കുകൾ മുറിയുന്നു... സ്നേഹം കുറിച്ചു കൊണ്ട് നിർത്തട്ടെ... അക്ഷരങ്ങളുടെ മായാപ്രപഞ്ചം തീരാത്തതിന്... കഥകളുടെ വസന്തകാലത്തിന് മനുഷ്യവികാരവിചാരങ്ങളുടെ അർത്ഥതലങ്ങളെ ആഴത്തിൽ സ്പർശിച്ച മഹാഗാഥകളുടെ സ്രഷ്ടാവേ... സർഗ്ഗാത്മകത തേടിയുള്ള ഈ യാത്ര അങ്ങേയ്ക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു... പ്രണാമം.



# EDITORIAL BOARD



Dr. Rosy Antony  
(Chief Editor)



Thushara P K  
(Staff Editor)



Joona P.  
(Staff Representative)



Vaishnav P.  
(Student Editor)



Archana Jayaraj



Karthik Umesh



Adila S M



Naja Parveen



Ganga Das



# COLLEGE UNION MEMBERS-2024



Sabira  
Staff Advisor



Abhiroop  
(Chairman)



Archana Jayaraj  
(Vice Chairman)



Vignesh  
(Secretary)



Ganga Das  
(Joint Secretary)



Vaishnav  
(Student Editor)



Vaishnav Prasanth  
(Fine Arts Secretary)



Abhiram E.  
(General Captain)



Aswathi C.K.  
UUC



Abhijith K.C.  
UUC

# CONTENTS

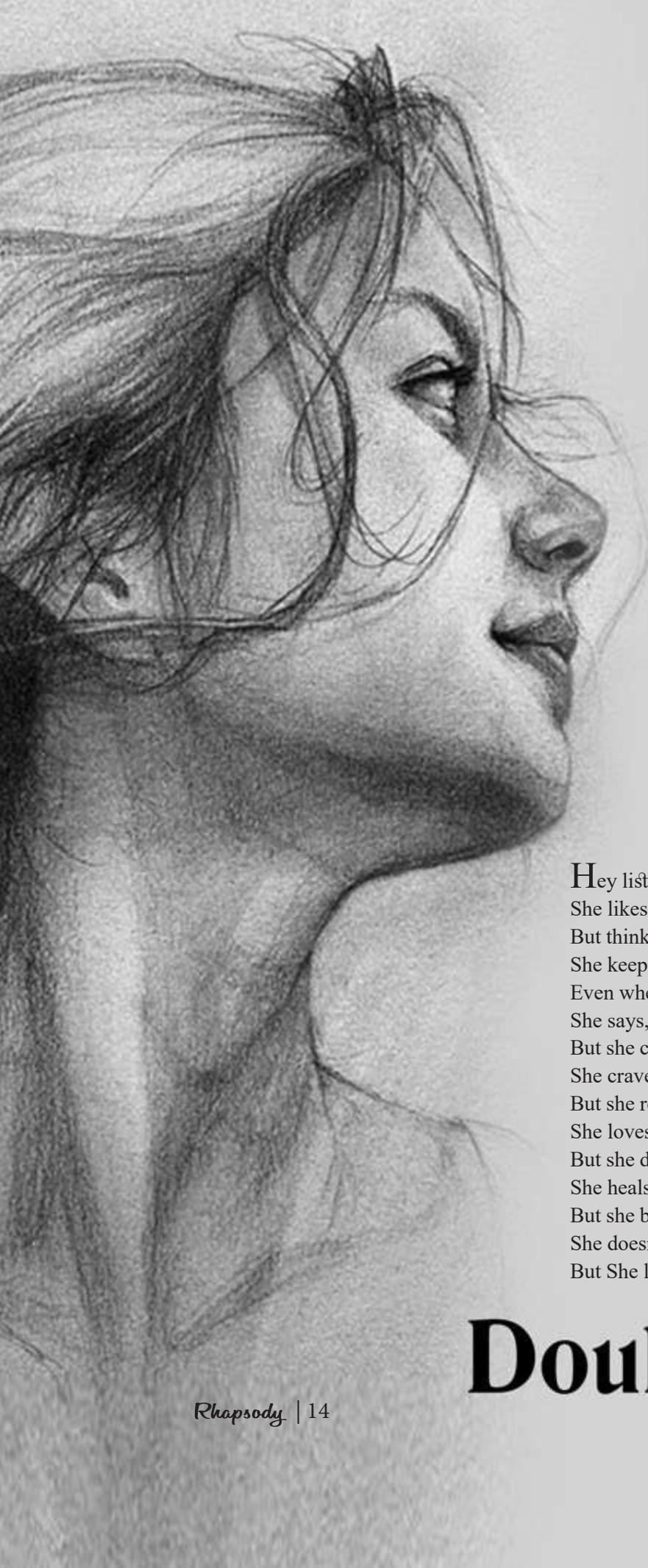




ADILA S.M.  
BA English 3<sup>rd</sup> Year

# കട്ടൻ കാപ്പി

ആവി പറക്കുന്ന കട്ടൻകാപ്പി. ചുളിവുകൾ വി  
ണെങ്കിലും ദൃഢതയൊട്ടും ചോരാത്ത വലം  
കയ്യിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച കുപ്പിഗ്ലാസ്സുമായി വരാന്തയിലെ  
ചാരുകസേരയിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചു. രാവിലെ തൊട്ട് തുരുതു  
രാ മഴ പെയ്യുകയാണ്. ഓരോ തുള്ളിയായി നടുമുറ്റത്തെ  
മരച്ചില്ലകളിൽ തട്ടി നിലം പതിക്കുന്ന ജലകണികകൾ നോ  
ക്കിയിരിക്കെ എൺപതിന്റെ നിറവിലിരിക്കുന്ന അപ്പപ്പന്റെ  
മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ നിനച്ചു കയറി.  
തന്റെ മുന്നിലൂടെ ഒഴുകി മറയുന്ന ചെളിവെള്ളം കണക്കെ  
യുള്ള കട്ടൻകാപ്പി പതിയെ ഊതി കുടിക്കവെ താൻ വീണ്ടു  
മൊരു എട്ടുവയസ്സുകാരനായെങ്കിലെന്ന് വെറുതെ മനക്കോ  
ട്ട കെട്ടി. കടലാസു നിവർത്തി മടക്കി ചെറുതോണികളാക്കി  
നിരനിരയായി ചെളി വെള്ളത്തിലൂടെ ഒഴുക്കി വിട്ടത്, അമ്മ  
യുടെ ശാസന വകവയ്ക്കാതെ കുട്ടുകാരോടൊപ്പം ചെളിവെ  
ള്ളം ചവിട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചത്, മഴയത്ത് തിമിർത്താടി രസിച്ചത്,  
ഒരു ചുവന്ന പന്ത് ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ മായാതെ തങ്ങി നിൽ  
ക്കുന്നു. എത്രയോ തവണ മഴകുതിർന്ന് പന്തു തട്ടിയിരിക്കു  
ന്നു. എത്രയെത്ര വെള്ളക്കുപ്പായങ്ങൾ ചെളിയിൽ കുതിർന്ന്  
കാപ്പി നിറം പൂശിയിരിക്കുന്നു. അവയ്ക്ക് ഈ കട്ടൻകാപ്പിയുടെ  
നിറമായിരുന്നോ? അല്ല... ഇത്ര കടുപ്പമില്ല. ഇതിലും മൃദലം  
തന്റെ കുട്ടിക്കാലം പോലെ... അന്ന് കുടിപ്പിച്ചിരുന്ന പാൽ  
കാപ്പി പോലെ...



DHARSANA  
BCom. Fin. III<sup>rd</sup> Year

Hey listen!  
She likes to be happy,  
But thinks about sad things, all the time  
She keeps smiling everytime,  
Even when her mind is messed up with sorrows  
She says, "I don't care"  
But she cares too much.  
She craves attention,  
But she rejects everything in her way  
She loves to listen,  
But she doesn't tell anyone what's inside her  
She heals everyone  
But she breaks her own heart  
She doesn't like here self  
But She loves the person she has become...

# Douloureuse





NAJA PARVEEN  
BA English III<sup>rd</sup> Year

# Enemies since Birth!!

Confused, right? How can someone be enemies since birth? Well... It all started that day when my mother

Hey Introduce property, she is mine whatever... So, it all started that day when our mother gave birth to us...

A woman is screaming and moaning in pain as her water broke and she is being carried on a stretcher to the labour room with her husband by her side. The nurses and the ward boys are struggling to control their laughter because they saw woman ..... her husband's arm while staring at him because of the immense pain she is feeling at the moment. But the poor husband can only tolerate the pain as his wife is feeling hundred times more pain than him.

The woman was pregnant with twins and her delivery was a bit complicated. The twins were kicking and giving their mother a hard time since her sixth month of being pregnant. Even now they are giving her a hard time and who will come out first...

And that's how we became enemies since birth.. Yes, you guessed it right, We are twins. Even if I won that day by being born first, he doesn't stop challenging me in every other thing, It was first and last time I won against him as we were neck to neck in every other thing after that day....

You didn't win, dummy... it was luck that God made you come out first. Or else I would have won it... Well... Now I'll tell the other half. So after that day I didn't let her come first in anything I always tried to reach the same level as her. If she is crawling on the floor, I will try to crawl faster. If she is walking I will run, But after we grew up to be teenagers. I couldn't beat her or be in the same level as her in

academics. So I tried to reach it by athletics. When she sings, I dance when she paints, I use instruments....

And like this he and I become enemies since birth... But no one other than him can see through my lies and understand me. No one other than him can comfort me when I'm feeling low and no one other than him can annoy me as much as him...

But we can't see each other in pain or discomfort. We both may be enemies since birth but she/he is the one who I love and hate the most in the world.

My one and only Twin.



**ബിപിൻ തോമസ്**  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് കോമേഴ്സ്

ദശലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് ഭക്ഷണവും അസംസ്കൃത സുതുകളും ഉപജീവനവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന കൃഷി എല്ലായ്പ്പോഴും മനുഷ്യനാഗരികതയുടെ മുല്ലക്കല്ലാണ്. ഒരു പുതിയ കർഷകൻ എന്ന നിലയിൽ, ഈ മേഖലയിലേക്കുള്ള യാത്ര ഒരു അവസരവും വെല്ലുവിളിയാണ്.

എനിക്ക് കാവ്യാത്മകമായി കഥകളോ കവികതകളോ എഴുതി ശീലമില്ല. എഴുതാൻ അറിയില്ല എന്നു പറയുന്നതാവും ശരി. പിന്നെ ആകെ അറിയാവുന്നത് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാനും കൃഷി ചെയ്യുവാനും ആണ്. അധ്യാപകൻ എന്ന മേൽവിലാസത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു കർഷകനാണെന്ന് പറയുന്നതിലും എനിക്ക് തികഞ്ഞ അഭിമാനമുണ്ട്. അറിഞ്ഞു വളം ചെയ്താൽ ഏത് വിത്തും മുളയ്ക്കുകയും തളിർക്കുകയും പൂക്കുകയും കാത്തുകയും ചെയ്യും എന്ന തത്വമാണ് ഞാൻ എന്റെ അധ്യാപനത്തിൽപ്പോലും നടപ്പിലാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഞാൻ എങ്ങനെ ഒരു നല്ല കർഷകൻ ആകാം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാം.

ഒരു കർഷകനാകാൻ കൃഷിയിൽ അറിവും നൈപുണ്യവും നേടുക എന്നതാണ് ആദ്യപടി. ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലോ, കോളേജിലെ കൃഷി പഠിക്കുന്നത് പോലെയുള്ള ഔപാചാരിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയോ ഇന്റേൺഷിപ്പിലൂടെയോ അപ്രന്റീസ്ഷിപ്പിലൂടെയോ അനുഭവപരിചയമുള്ള കർഷകരോടൊപ്പം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലൂടെയോ അനുഭവപരിചയം നേടുന്നതിലൂടെയോ ഇത് ചെയ്യാൻ കഴിയും. കൃഷി, മണ്ണ് പരിപാലനം, വിള തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, സുസ്ഥിരമായ രീതികൾ എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് ശക്തമായ അടിത്തറയിടുന്നതിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ അറിവ് ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ, ഏത് തരത്തിലുള്ള കൃഷിയാണ് നിങ്ങൾ പിന്തുടരേണ്ടത്, അത് വിള

# മണ്ണിലേക്കൊരു ചുവട്





കൃഷിയായാലും മറ്റതെങ്കിലും ആണെങ്കിലും അത് നിങ്ങൾ തീരുമാനിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പ്രാദേശിക കാലാവസ്ഥ മണ്ണിന്റെ അവസ്ഥ വിപണി ആവശ്യകത എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതായിരിക്കണം തിരഞ്ഞെടുപ്പ്. തീരുമാനിച്ചതിന് ശേഷം നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യമായ ഒരു സ്ഥലം സുരക്ഷിതമാക്കുക എന്നതാണ് അടുത്ത ഘട്ടം. നിങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയെ ആശ്രയിച്ച് ഭൂമി വാങ്ങുകയോ പാട്ടത്തിനെടുക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത് ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടേക്കാം, അപകട സാധ്യതകൾ ഫലപ്രദമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ചെറുതായി തുടങ്ങുന്നത് നല്ലതാണ്. ക്രമേണ നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ അനുഭവവും ആത്മവിശ്വാസവും ലഭിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിപുലീകരിക്കാൻ കഴിയും. നിങ്ങളുടെ ഫാറം കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കാൻ ജലസേചന സംവിധാനങ്ങൾ, സംഭരണ സൗകര്യങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവപോലുള്ള ശരിയായ ഉപകരണങ്ങൾ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത് പ്രധാനമാണ്. സുസ്ഥിരമായ കൃഷിരീതികൾ സ്വീകരിക്കുന്നത് പരിസ്ഥിതിക്ക് നല്ലത്. ദശലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് ഭക്ഷണവും അസംസ്കൃതവസ്തുക്കളും ഉപജീവനവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന കൃഷി എല്ലായ്പ്പോഴും മനുഷ്യനാഗരികതയുടെ മൂല്യക്കല്ലാണ്. ഒരു പുതിയ കർഷകൻ എന്ന നിലയിൽ, ഈ മേഖലയിലേക്കുള്ള യാത്ര ഒരു അവസരവും വെല്ലുവിളിയാണ്. പരമ്പരാഗത കൃഷിയേക്കാൾ കൂടുതലാണ് ഇന്ന് കൃഷി; ഇത് ശാസ്ത്രം, സാങ്കേതികവിദ്യ, പരിസ്ഥിതി പരിപാലനം എന്നിവ സമന്വയിപ്പിക്കുന്നു. ഈ മേഖലയിലേക്ക് ചുവടുവെക്കുന്നവർക്ക് അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക, സുസ്ഥിരമായ സമ്പ്രദായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുക, സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങളുമായി അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുക എന്നിവ അർത്ഥവത്തായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നതിന് പ്രധാനമാണ്. “ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ കൃഷിയെ മനസ്സിലാക്കുക.”

ആധുനിക കൃഷി ഉപജീവന കൃഷി എന്നതിലുപരി അത്യാധുനിക ഹൈടെക് വ്യവസായമായി പരിണമിച്ചു. ഇന്ന് കൃഷിയിൽ വിളയും കന്നുകാലി വളർത്തലും മുതൽ അഗ്രിബിസിനസ്, കാർഷിക എഞ്ചിനീയറിംഗ്, സൈദ്ധാന്തിക പരിജ്ഞാനവും സമന്വയിപ്പിക്കുന്നതാണ് വിജയമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് പുതിയ കർഷകർ ഈ വശങ്ങളുമായി പരിചിതരായിരിക്കണം.

പുതിയ കർഷകർക്ക് മണ്ണ് , ശാസ്ത്രം, സസ്യ ജീവശാസ്ത്രം, മൃഗസംരക്ഷണം, പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. കാലാവസ്ഥാ രീതികൾ, വിളകളുടെ അനുയോജ്യത, കീടനിയന്ത്രണ രീതികൾ, എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള പരിചയം അറിവുള്ള തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കും. കൂടാതെ സുസ്ഥിരമായ രീതികളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതോടെ, കൃഷിയുടെ പാരിസ്ഥിതിക ആഘാതം മനസ്സിലാക്കുന്നത് നിർണായകമാണ്.●



# लापता लेडीज: आत्मनिर्भरता की खोज



Thushara P.K.  
Assistant Professor  
Department of Hindi

फिल्म मनोरंजन का एक सशक्त माध्यम है। फिल्मों में भाषा और संस्कृतिक बाधाओं को पार करने की क्षमता है। सच कहे तो फिल्में अक्सर समाज के लिए एक दर्पण का काम करती हैं। वे कोई तरह की भावनाओं को जगाती हैं। अक्सर फिल्मों में देखना मेरी सबसे बड़ी आदत भी है, और शौक भी। दरअसल हिन्दी फिल्म देखने से मुझे कहीं ना कहीं आनंद मिलती थी। इस दौरान मैंने एक फिल्म देखी थी, वह मुझे काफी प्रभावित किया था और दिल को छू भी लिया था ज्यादातर नारी के द्रित केंद्रित फिल्मों में देखना

मुझे ज्यादा पसंद है। यह फिल्म मुझे बहुत खास लगा, फिल्म की कथावस्तु नारी केंद्रित भी है और पुरुष प्रधान भी है।

मुझे ऐसा लगा कि यह फिल्म नारी के नज़रों से पुरुषों की भावनाओं को इतनी बारीकी से पेश की है, जैसा चित्रण किसी अन्य फिल्मों में मैंने नहीं देखा था। किरण राव की 'लापता लेडीज' भटके बिना सही पते पर पहुँचती हैं। इस फिल्म के साथ किरण राव १३ साल के बाद निर्देशन में लौटी हैं। फिल्म काफी मनोरंजन भी है। और हमें सोचने में मज़बूर भी कर लेती है। 'लापता लेडीज' की

DAUGHTER OF MOON

## Laapataa Ladies

A tale of finding strength in Women







असली ताकत इसकी कहानी और कलाकारों का अभिनय है। फिल्म का निर्माण अमिर खान ने किया था। हम सब जानते हैं अमिर खान परफेक्शनिस्ट है, और यह काम उनके प्रोडक्शन में भी हो रहा है। अमिर खान का टच 'लापता लेडीज' में भी हमें साफ नज़र आता है। किरण राव सही मायने में फिल्म की हीरो है, उनके निर्देशन काफी सफलतापूर्वक उन्होंने किया था। फिल्म के तीनों अफिनेता नये हैं। नितांशी गोयल ने 'फूल' का किरदार निभाया है, उनकी मासूमियत सबका दिल जीत लेने वाली थी। ऐसा नहीं लगता कि वह नयी अभिनेत्री है। प्रतिभा रांटा ने भी अपने किरदार में जान डाली है। राम संपत का संगीत इस फिल्म को और शानदार बनाया है।

दरअसल इस फिल्म की कहानी मुझे

काफी प्रभावित किया था। कहानी घूँघट में ढकी दो दुल्हनों की है। कहानी बहुत छोटी सी है, लेकिन इस कहानी में महिलाओं की आत्मनिर्भरता, शिक्षा, जैविक खेती जैसे मद्दों के साथ उनकी दशा और मनोदिशा को बहुत खूबसूरती के साथ फिल्म में चित्रित किया गया है। फिल्म पूरी तरह गांव की पृष्ठभूमि को आधार बनाकर लिखी गई है। इसमें महिलाओं के जीवन के कई पहलूओं, और जीवन संघर्षों बेहद खूबसूरती से दिखाया गया है। मैंने बहुत सारे फिल्में देखी हैं लेकिन यह फिल्म सच में मेरा दिल भी छू लिया और मुझे सेचने को मजबूर भी किया है। किरण राव द्वारा निर्देशित लापता लेडीज 'ऑस्कर २०२५' के है। लापता मेरी राय में जल्द ही लापता ऑस्कर बना जाए।



## കുറ്റാട്ടൂരിന്റെ ചരിത്ര വഴികളിലൂടെ.....



**Joona P.**  
Assistant Professor  
Department of Commerce

**പ**ഴയ മദിരാശി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായ മലബാർ ജില്ലയിൽ 1954ൽ രൂപം കൊണ്ട കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്തും മാനിയൂർ പഞ്ചായത്തും സംയോജിപ്പിച്ച് കൊണ്ടാണ് 1964ൽ കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്ത് നിലവിൽ വന്നത്.

### കുറ്റിയാട്ടൂർ പെരുമ

സംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിലും, പ്രകൃതി രമണീയതയിലും പ്രശസ്തവും വിശാലമായ നെൽവയലുകൾ, കുന്നുകൾ, കുള്ളങ്ങൾ, തോടുകൾ എന്നിവയിൽ സമ്പന്നവും തെങ്ങ്, കവുങ്ങ്, മാവ്, പ്ലാവ് എന്നീ വൃക്ഷങ്ങളാലും വിവിധ സസ്യലതാദികളാലും സമൃദ്ധവും, നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ, കാവുകൾ, കഴകങ്ങൾ പള്ളികൾ എന്നിവയിൽ അനുഗ്രഹീതവും നിരവധി മഹത് വ്യക്തികളുടെ ജന്മം കൊണ്ട് ധന്യവും, ഒരുപാട് വിദ്യാലയങ്ങളും സാമൂഹ്യ സംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളും നല്ല നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നതുമായ ഒരു ഗ്രാമപ്രദേശമാണ് കുറ്റിയാട്ടൂർ.

വളരെ പ്രാചീനകാലം മുതൽക്കെ പേര് കേട്ട ഈരാണ് കുറ്റിയാട്ടൂർ. കുറ്റിയാട്ടൂർ എന്ന പേരിന്റെ ഉൽപത്തിയെ കുറിച്ച് വ്യത്യസ്ത ഐതിഹ്യങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. കൊട്ടിയൂർ ഉത്സവത്തിന് നെയ്യാട്ടാനുള്ള അവകാശം കുറ്റിയാട്ടൂരിലെ 'തമ്മേങ്ങാടൻ നമ്പ്യാർ' തറവാട്ടുകാർക്കാണ്. കുറ്റി നെയ്യ് ആണ് ആട്ടേണ്ടത്. കുറ്റി നെയ്യ് ആടുന്നവരുടെ ഈരായതു



**നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ , കാവുകൾ, കഴകങ്ങൾ പള്ളികൾ എന്നിവയിൽ അനുഗ്രഹീതവും നിരവധി മഹത് വ്യക്തികളുടെ ജന്മം കൊണ്ട് ധന്യവും, ഒരുപാട് വിദ്യാലയങ്ങളും സാമൂഹ്യ സംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളും നല്ല നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നതുമായ ഒരു ഗ്രാമപ്രദേശമാണ് കുറ്റിയാട്ടൂർ.**

കൊണ്ട് കുറ്റിയാട്ടൂർ എന്ന് പേര് വന്നു എന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ദക്ഷയാഗത്തിന് അശ്വബന്ധനം നടത്തുന്നതിനായി കുറ്റി നാട്ടിയ ഊരായതുകൊണ്ട് കുറ്റിയാട്ടൂർ എന്നും പറയപ്പെട്ടു എന്നും അഭിപ്രായമുണ്ട്. കുറ്റിയാട്ടൂരിലെ പ്രധാന തറവാട്ടുകാരാണ് കുറ്റിയാടന്മാർ. കുറ്റിയാടന്മാരുടെ ഊരായതുകൊണ്ട് കുറ്റിയാട്ടൂർ എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ടു എന്നും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. കുറ്റിക്കാടുകൾ കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് കുറ്റിക്കാട്ടൂർ എന്ന് പറയപ്പെട്ടുവെന്നും കലാന്തരത്തിൽ കുറ്റിക്കാട്ടൂർ ലോപിച്ച് കുറ്റിയാട്ടൂർ എന്ന് മറ്റൊരാഭിപ്രായമുണ്ട്.

കുറ്റിയാട്ടൂർ ഗ്രാമവും, മാണിയൂർ ഗ്രാമവും ഉൾപ്പെടുന്ന വളരെ വിശാലമായ ഒരു ഗ്രാമപഞ്ചായത്താണ് കുറ്റിയാട്ടൂർ. പാവന്നൂർ പുഴക്കും, മൂണ്ടേരി പുഴക്കും ഇടയിൽ കിഴക്ക് തലയൂർത്തി നിൽക്കുന്ന തീർത്ഥാട് മലയും ..... കുന്നും, പടിഞ്ഞാറ് ശാന്തമായി ഒഴുകുന്ന മൂണ്ടേരി പുഴ, വടക്ക് പുരാണ പ്രസിദ്ധമായ ചെങ്കൽ കുന്ന്, തെക്ക് വിശാലമായ ചെങ്കത്തപറമ്പും, വെങ്ങാറമ്പാടും 35 ചതുരശ്ര കിലോമീറ്ററിലധികം വിസ്തീർണ്ണമായ പ്രദേശം.

കുറ്റിയാട്ടൂർ ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നാടാണ്. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനവും, പ്രസിദ്ധവുമായ ക്ഷേത്രമാണ് കുറ്റിയാട്ടൂർ ശ്രീ മഹാശിവക്ഷേത്രം. ഋഷിമാർ തപസ്സ് ചെയ്തു. എന്നു പറയപ്പെടുന്ന തീർത്ഥാട് പൊൻമല ക്ഷേത്രവും പ്രസിദ്ധമാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂർ ശ്രീ കുറുമ്പക്കാവ്, മാണിയൂർ കിഴക്കൻകാവ് എന്നിവയും കാവുകളിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു. ഹിന്ദുമുസ്ലീം മതമെത്രിയുടെ പ്രതീകമായി പാറാൽ പള്ളി കുറ്റിയൂട്ടൂരിന്റെ സവിശേഷതയാണ്.

പണ്ട് കാലത്ത് കുറ്റിയാട്ടൂർ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് വേദപണ്ഡിതരുടെ നാട് എന്ന പേരിലാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്തിന്റെ ഭാഗമായ വേശാല വേദശാലകളുടെ നാടായിരുന്നു . കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ ഭാഗമായ വടുവൻകുളം അദ്ധ്യാത്മിക രംഗത്ത് പണ്ട് മുതലെ പ്രസിദ്ധമാണ് വടുക്കളുടെയും ഋഷിമാരുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് ധന്യമായ ഭൂമി വടുവൻകുളം എന്നറിയപ്പെട്ടു.

കുറ്റിയാട്ടൂർ അധ്യപകരുടെ നാട് എന്ന പേരിലും പ്രസിദ്ധമാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ ഭാഗമായ ചെക്കിക്കുളം പട്ടാളക്കാരുടെ നാട് എന്ന പേരിൽ പ്രശസ്തമാണ്. ആയുർവേദ ചികിത്സാരംഗത്തും വളരെയധികം മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു കുറ്റിയാട്ടൂർ. വളരെ പ്രഗത്ഭരും, പ്രശസ്തരുമായ വൈദ്യശിരോമണികൾ യാതൊരു ലാഭേച്ഛയും കൂടാതെ ചികിത്സിച്ചു വന്ന പ്രദേശമാണിത്.



വേദശാലകളുടെ പെരുമയിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കുറ്റിയാട്ടൂർ ഇന്ന് കുറ്റിയാട്ടൂർ മാങ്ങയുടെ പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ പെരുമ നിലകൊള്ളുന്നത് കുറ്റിയാട്ടൂർ നിവാസികളുടെ പരസ്പര സന്നേഹത്തിലും ഐക്യത്തിലുമാണ്.

**കുറ്റിയാട്ടൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് ചരിത്ര അവലോകനം**

പഴയ മദിരാശി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായ മലബാർ ജില്ലയിൽ 1954 ൽ രൂപം കൊണ്ട കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്തും, മാണിയൂർ പഞ്ചായത്തും സംയോജിപ്പിച്ച് കൊണ്ടാണ് 1962 ൽ

കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്ത് നിലവിൽ വന്നത്. ചിറക്കൽ രാജവംശത്തിന്റെ അധികാര പരിധിയിൽപ്പെട്ട പ്രദേശങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു കുറ്റിയാട്ടൂർ. ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തെത്തുടർന്ന് സാമ്രാജ്യത്വ ഭരണ..... ജന്മി നാടുവാഴിത്ത കൂട്ടുകെട്ടിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ അടിച്ചമർത്തലിന്റെയും ചൂഷണത്തിന്റെയും ഫലമായി ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന സാമന്യജനങ്ങൾ സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ പിന്തളപ്പെട്ടു.

1930 കളിൽ കൃഷിക്കാരിലും കർഷകത്തൊഴിലാളികളിലും സംഘബോധത്തിന്റെയും, അവകാശ ബോധത്തിന്റെയും ഉണർവും ആവേശവും അലയടിക്കപ്പെട്ടു. നൂരിവെളുകാണൽ, കങ്കാണി തുടങ്ങിയ അക്രമ പിരിവുകൾക്കെതിരെ കുറ്റിയാട്ടൂരിലെ കൃഷിക്കാർ പ്രക്ഷോഭത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. കൂടിയാൻ മുട്ടിന് താഴ്ന്നി മുണ്ടുടുക്കുന്നതും, തലയിൽ തോർത്ത് കെട്ടി നടക്കുന്നതും നിരോധിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് തോർത്ത് മുണ്ട് തലയിൽ കെട്ടി നടക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശത്തിനു വേണ്ടി കുറ്റിയാട്ടൂർ പഴശ്ശിയിൽ തലേകെട്ട് സമരവും നടത്തി.

കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ കുറ്റിയാട്ടൂർ ബസാറിന് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥാനമുണ്ട്. ഇന്നത്തെ കുറ്റിയാട്ടൂർ ബസാർ പണ്ട് 'തട്ടാന്റെ കിഴക്കും പുറം എന്ന പേരിൽ ആണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. സ്വർണപണിക്കാരനായ കുടുംബങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ആണ് ഇങ്ങനെ ഒരു പേര് വന്നത് എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ വാണിജ്യതലസ്ഥാനം ആയിരുന്നു കുറ്റിയാട്ടൂർ ബസാർ. വിൽപനനികുതി രജിസ്ട്രേഷൻ ഉള്ള കച്ചവടം കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് ബസാറിൽ ആയിരുന്നു. മൺപാത്രങ്ങളും മട്ടുപാനികളും ധാരാളമായി വിൽപന നടത്തിയിരുന്നു. നാട്ടിലെ പ്രദേശങ്ങളായ ചോല, പാവന്നൂർ, വേശാല, ചാലോട്, അഞ്ചരക്കണ്ടി എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുവാൻ ആളുകൾ ഇവിടെ വരാറുണ്ടായിരുന്നു. കശുവണ്ടിയുടെയും, കുമ്പളകിന്റെയും വിപണനകേന്ദ്രം കൂടിയിരുന്നു കുറ്റിയാട്ടൂർബസാർ.



നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങളും ധാരാളമായി വിൽപന നടത്തിയിരുന്നു. ബസാറിന്റെ മറ്റൊരു സവിശേഷതയായിരുന്നു പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് ഇന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്ത് ഓഫീസ് കുറെക്കാലം കുറ്റിയാട്ടൂർ ബസാറിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ പഞ്ചായത്ത് ആസ്ഥാനം ചട്ടുകപ്പാറയിലാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂർ പഞ്ചായത്തിലുള്ള ഏക ദേശസാൽകൃത ബാങ്ക് കാനറബാങ്ക് പ്രവർത്തിക്കുന്നതും കുറ്റിയാട്ടൂർ ബസാറിലാണ്. ഇന്ന് വ്യാപാര വാണിജ്യം ക്ഷയിച്ചെങ്കിലും പഴയയുടെ പ്രൗഢിയുടെ ശേഷിപ്പുകൾ ഇന്നും ബസാറിൽ കാണാവുന്നതാണ്.

### കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റം

വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് വളരെയധികം പുരോഗതി ഉണ്ടാക്കാൻ കുറ്റിയാട്ടൂരിന് അടുത്ത കാലത്ത് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. 13 പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ ആണ് കുറ്റിയാട്ടൂരിൽ ഉള്ളത്. അൺഐയ്ഡഡ് മേഖലയിൽ 7 വിദ്യാലയങ്ങളും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ഹിറാ ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റിന്റെ കീഴിൽ ഐ.ടി.എം ഗ്രൂപ്പ് ഓഫ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ, കണ്ണൂർ ഇസ്ലാഹി ട്രസ്റ്റിന്റെ ബി.എഡ്. കോളേജ് എന്നിവയും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിന് മുതൽകൂട്ടാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി ഒട്ടനവധി ഗ്രന്ഥശാലകളും ക്ലബ്ബുകളും നാടിന്റെ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിക്കും ജനങ്ങളുടെ മൂല്യബോധങ്ങൾ ഉയർ



ത്തുന്നതിനും മുൻതൂക്കം നൽകി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നുണ്ട്.

കുറ്റിയാട്ടൂർ ഇന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് കുറ്റിയാട്ടൂർ മാങ്ങയുടെ പേരിലാണ്. വ്യത്യസ്തമായ രുചിയും, നിറവും മണവും ഉള്ള കുറ്റിയാട്ടൂർ മാങ്ങ നമ്പ്യാർ മാങ്ങ എന്നൊരു പേരുകൂടിയുണ്ട്. പൂർണ്ണമായും കണ്ണൂരിലാണ് മാങ്ങയുടെ ഉൽപാദനം, 2016ലാണ് കേന്ദ്രസർക്കാർ രജിഷ്ട്രേഷനോട് കൂടി കുറ്റിയാട്ടൂർ മാംഗോ പ്രൊഡക്റ്റ്സ് കമ്പനി രൂപീകരിച്ചത്. മാങ്ങയുടെ വിപണനം വ്യാപിപ്പിച്ചത്.

കുറ്റിയാട്ടൂർ മാവിന്റെ മാവില ഉപയോഗിച്ചത് പൽപ്പൊടി നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടു കൂടി പഞ്ചായത്ത് ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ പേരും പെരുമയും ആഗോള വിപണിയിൽ എത്തിച്ച കുറ്റിയാട്ടൂർ മാങ്ങക്ക് 2021ൽ കേരള കാർഷിക സർവ്വകലാശാലയുടെ ..... സെല്ലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഭൗമസൂചിക പദവി ലഭിച്ചു.

കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ ഉത്സവം കുറുംബകാവിലെ താലപ്പൊലിയാണ്. കുറുംബാസം ഒന്നാം തീയതി താലപ്പൊലി കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ നാടിന് ഉത്സവമാണ്. ഈ സമയത്ത് പെൺകുട്ടികളെ വിവാഹം ചെയ്ത് അന്യദേശത്ത് അയക്കാറില്ല. നാലുദിവസങ്ങളിലായാണ് ഉത്സവം നടക്കുന്നത്. ഒന്നാം ദിനം കാവിൽ കയറൽ. രണ്ടാംദിനം കളവും ബലിയും, മൂന്നാം ദിനം താലപ്പൊലി,

നാലാം ദിനം കാവിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങൽ. നാടിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും വ്രതനിഷ്ഠയോടു കൂടി കാവിനെ വലം വയ്ക്കുന്ന ചടങ്ങ് കാണാൻ ഒരുനാട് ഒന്നാകെ ഒത്തുകൂടുന്നത് കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ സാംസ്കാരിക കൂട്ടായ്മയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഉദാഹരണമാണ്. പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഈറ്റില്ലം ആണെങ്കിലും തങ്ങളുടെ സംസ്കാരത്തെയും വിശ്വാസത്തെയും മുറുകെ പിടിക്കുന്നവരാണ് കുറ്റിയാട്ടൂരുകാർ.

കണ്ണൂരിലെ തന്നെ പുരാതനമായ കുറ്റിയാട്ടൂർ ശിവക്ഷേത്രവും കുറ്റിയാട്ടൂരിന്റെ സവിശേഷതയാണ്. കുറ്റിയാട്ടൂർ ശിവക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഐതിഹ്യ പ്രസിദ്ധമായ ഗുഹാക്ഷേത്രമാണ് തീർത്ഥാട് പൊന്മല ഗുഹാക്ഷേത്രം. വർഷത്തിൽ ഒരു ദിവസം തുലാമാസത്തിലെ സംക്രാന്തി നാളിൽ ആണ് ഇവിടെ പൂജ നടത്തുന്നത്.

കണ്ണൂരിന്റെ വിനോദസഞ്ചാര ഭൂപടത്തിൽ ഒട്ടേറെ പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്ന ഉളുവൻകുന്ന് കുറ്റിയാട്ടൂരിന് പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നു.

കോൺഗ്രസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റു പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ വേരോടിയിരുന്ന കുറ്റിയാട്ടൂർ ഇന്ന് ഇടതുപക്ഷത്തോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയം ഏതുതന്നെ ആയാലും തന്റെ വിശ്വാസവും സംസ്കാരവും മുറുകെ പിടിക്കുന്നവരാണ് ഇവിടുത്തുകാർ. ■





CKpradeesh

കാറ്റിൽ ഇലകൾ  
തമ്മിൽ പ്രണയിക്കുന്നത്  
കണ്ടിട്ടുണ്ടോ...?  
എനിക്ക് നീക്കം  
നീനക്ക് ഞാനുമെന്ന്  
പറയാതെ പറഞ്ഞ്  
ചിലപ്പോഴൊക്കെ  
തമ്മിൽ തൊടാതെ,  
അല്ലെങ്കിൽ തൊട്ടുമുമ്പി  
അവർ നമ്മുടെ പ്രണയം  
പകർത്തിയെഴുതുകയാണ്...

ചില രാത്രികളിലുണക്കാണ്.  
നമുക്കും ഉറക്കത്തിനുമിടയിൽ  
ഓർമ്മകളിലുണക്കേ കേറി നിൽക്കും.  
നമ്മൾ കൈവിട്ട്, നമ്മളെ കൈവിട്ട്  
ചില സൗഹൃദങ്ങളും  
അവരോടൊത്ത് നടന്നതും  
വെൽ വരുന്നതും  
കൂടെ ഇരുന്ന്  
സുപ്തങ്ങൾ പങ്കുവെച്ച  
മണൽത്തീട്ടുകളും വരെ  
ആ ഓർമ്മകൾക്ക്  
കുട്ടിനുണ്ടാവും...

ഒരു മഴ  
കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്...  
നമ്മളൊരുമിച്ച്  
നനയുമെന്നോർത്ത്,  
മതിയാവോളം  
നമ്മെ നനയ്ക്കാൻ...

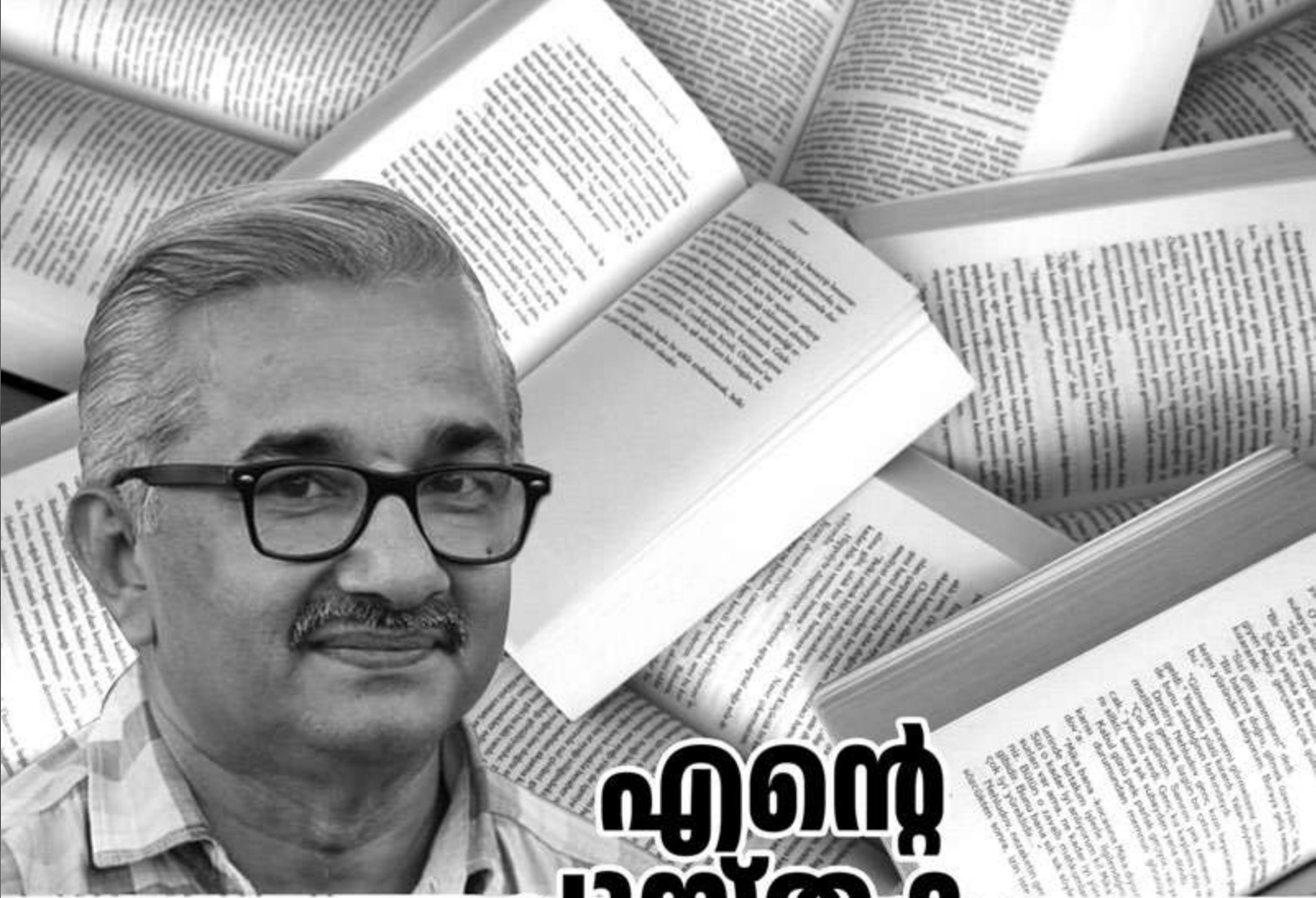


ഈ കലാലയത്തിന്റെ  
ഇടനാഴികളിലൂടെ നീന്റെ  
കൈകോർത്ത് നടന്ന  
ഇന്നലെകളെ  
ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്...



PRASOON C.K.  
Asst. Professor  
English Department





# എന്റെ പുസ്തകം

## ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ

‘എന്റെ പുസ്തകം’ ഒരു വസ്തുവല്ല. അത് കടയിൽ നിന്ന് കാശുകൊടുത്ത് വാങ്ങാനാവില്ല. ആവശ്യപ്പെട്ട് വരുത്താനാവില്ല. കടയലമാരയിലോ ഗ്രന്ഥപ്പുരയിലോ വെച്ചിരിക്കുന്ന പുസ്തകമല്ല അത്. ‘എന്റെ’ എന്നതിലെ ‘ഞാൻ’ വായനയാളാണ് (reader). വായനയാൾ, തന്നെ ആകമാനം ഉണർത്തുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. തന്റെ വിചാരജീവിതത്തെയും വികാരജീവിതത്തെയും, വ്യക്തിജീവിതത്തെയും സാമൂഹ്യജീവിതത്തെയും, ഉണർത്തുന്ന പുസ്തകമാണ് അത്. അതിനായുള്ള അന്വേഷണമാണ് വായന.

വായിക്കുമ്പോൾ ‘എന്റെ പുസ്തകം’ അറിയാതെ ഉണ്ടാക്കുകയാണ് ‘ഞാൻ’. ഓരോ വായനയാളും ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ഓരോന്നായിരിക്കും. ‘എന്റെ പുസ്തകം’ ഒരു പുസ്തകം തന്നെ ആകാനിടയില്ല. വായനാജീവിതത്തിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന അനുഭവാനുഭൂതികളുടെ സാക്ഷ്യമാണ് ‘എന്റെ പുസ്തകം’. അത്രമേൽ സ്വകാര്യമാണത്, ഒരർത്ഥ

ത്തിൽ. ആ പുസ്തകത്തിൽ പല പല പുസ്തകങ്ങളുടെ സഞ്ചാരങ്ങൾ ഉണ്ടാവും . അതിൽ പല പല നാടുകളുടെ അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാവും. പല പല ഭാഷകൾ അതിൽ ഉണർന്നു നില്ക്കുണ്ടാവും. നിർണ്ണായകമായിരിക്കുന്നത് വായനയാളിന്റെ മനോനിലയാണ്. അതിനാൽ 'എന്റെ പുസ്തകം' അനന്യമായ ഒന്നാണ്. അതിന് നിജമായ ഉടമസ്ഥതയുണ്ട്. എന്നാൽ പകർപ്പവകാശത്തിന്റെ വിഷയം വരുമ്പില്ല. മറ്റൊരാൾക്ക് അത് പകർത്താനാവില്ല. ഓരോരുത്തരും താന്താങ്ങളുടെ

'എന്റെ പുസ്തകം' ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടാണ് ജീവിക്കുന്നത്.

ഔപചാരികവിദ്യാഭ്യാസം ഭരണകൂട പ്രവർത്തനമാണ്. അധികാര പ്രവർത്തനം തന്നെ . 'എന്റെ പുസ്തകം' എന്ന സങ്കല്പം ഇതിനപ്പുറത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും വാസനകളുടെയും ഭാഗമായി ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. സുസ്ഥാപിതരായ എഴുത്താളുകൾക്ക് (writers) ഈ പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിൽ വലിയ അധികാരമില്ല. അവർ ഉദ്ദേശിച്ച പോലെയല്ല അവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർ വായിക്കുക. അവരുടെ അർത്ഥം (writerly meaning) പല അർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ഒന്നു മാത്രമാണ്. മഹാഭാരതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു പുസ്തകം വ്യാസൻ ഇഷ്ടമാവണമെന്നില്ല. ബി.രാജീവൻ നാടകീയമായി പറയുന്നു: (കുട്ടികൃഷ്ണരാരുടെ) 'ഭാരതപര്യടനം' വ്യാസൻ വായിച്ചാൽ മനസ്സിലാകില്ല. മാരാർ ആധുനികനായ ഒരു കേരളീയനും മലയാളിയുമായ വായനയാളാണ്. വ്യാസൻ ഈ സ്ഥലകാലങ്ങൾ ഒരുമായാക്കാഴ്ച. തലചുറ്റി വീണുപോകും വ്യാസൻ.

'എന്റെ പുസ്തകം' ത്തിന്റെ എഴുത്താൾ 'ഞാൻ', മറ്റാര് ? 'എന്റെ' നന്മതിന്മകളുടെ, ശബ്ദമൗനങ്ങളുടെ, ജ്ഞാനാജ്ഞാനങ്ങളുടെയൊക്കെ വാക്കുകളിലാണ് അത് പിറന്നിരിക്കുന്നത്. 'എനിക്ക്' അത് മുഴുമിപ്പിക്കാനാവില്ല. അത് പിറ

ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 'എന്നോ' ട്ടൊപ്പം തുടരുന്ന ഒന്നാണത്.

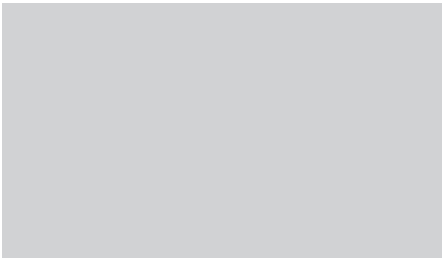
'എനിക്കൊപ്പം അത് ഇല്ലാതാവുകയും ചെയ്യും 'ഞാൻ' അത് എങ്ങനെയെങ്കിലും രേഖപ്പെടുത്തി വെച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ ( അത് ഒട്ടും എളുപ്പവുമല്ല.)

'എന്റെ' വിചാരം ഇതാണ്: വായനയാളായ 'എനിക്ക്' ഉണർവുകൾ തരുന്നതും ആത്മവിമർശനമടക്കമുള്ള അധികാരവിമർശനങ്ങൾ നടത്തുന്നതും രസനീയമായ രൂപകങ്ങൾ ഉള്ളതും കരുതിക്കൂട്ടിയുള്ള കരുതി (censorship) ഇല്ലാത്തതും ആത്മാർത്ഥവും ആത്മപരിശോധനയ്ക്കും അന്വേഷണത്തിനും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതുമായ ഒന്നാണ് 'എന്റെ പുസ്തകം'. അതിൽ പലതരം ആഖ്യാനങ്ങൾ ഉണ്ട്. മൗനമടക്കമുള്ള പല ഭാഷകളും ഉണ്ട്.

'എനിക്കൊപ്പം' മറ്റാരും അത് എഴുതില്ല. അതിന് വേറെ വായനയാളും ഇല്ല.

'ഞാൻ' 'എന്റെ പുസ്തകം' എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കാരണം 'ഞാൻ' ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പേരിൽ വായനാവേളകളോട്, ഇരിപ്പിടങ്ങളോട്, വെളിച്ചത്തോട് 'ഞാൻ' കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ലോകം പുസ്തകങ്ങളായും മറ്റനുഭവങ്ങളായും അറിവുകളായും 'എന്നി' ലേക്ക് വന്നതിന്റെയും വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെയും കനിയാണ് 'എന്റെ പുസ്തകം' അപ്പോഴും അത് 'എന്റെ' മാത്രം പുസ്തകമാണ്. ഞാൻ അത് എനിക്കൊപ്പം കാത്തുവെക്കുന്നു. ഓർമ്മ മറ്റൊരു അമ്മയാണ് അത് 'എന്നെ' പറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.







Aysha shabeena  
MSc Chemistry

# ഞാനാരാണ്?

തിവ്രമായ ഇരുട്ടിലെ മയക്കത്തിലാണ് അച്ഛൻ ആ നിലവിളി കേട്ടത്. തന്റെ ചാരത്ത് തന്നെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങളെ പങ്കുവെച്ച് കൊണ്ട് ഇരുവരും ഏറെ സന്തോഷത്തോടെ കിടന്നതാണ്. വേദന കൊണ്ട് തന്റെ വയറും മുറുക്കി അച്ഛന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവളിതാ നിലവിലിരുന്നു. അവളെയും വാരിപുണർന്ന് അച്ഛൻ ആശുപത്രിയിലേക്കോടി. ലേബർറൂമിന് മുന്നിൽ ഭീതിയോടെയും അതിലേറെ ആകാംക്ഷയോടെയും അച്ഛൻ നിന്നു. അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ കിടന്ന് ഞാൻ മല്ലിടുമ്പോഴൊക്കെയും അച്ഛനും അമ്മയും എന്നെ ചൊല്ലി പല സ്വപ്നങ്ങളും നെയ്ത് കൂട്ടാറുണ്ട്. അമ്മയുടെ ആ മനോഹരലോകത്ത് എന്നിലെ ഞാനാവാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. “സജീവൻ, ഭാര്യ പ്രസവിച്ചു. ആൺകുട്ടിയാണ് ടോ” ആ ശബ്ദം കേട്ടതും അച്ഛൻ മുട്ടുകുത്തി കണ്ണീരൊഴുക്കി.

പൂമ്പാറ്റകൾ നൃത്തമാടുന്നു. പൂവിതളുകൾക്കിടയിലെ നേർത്ത ചെമ്പകഗന്ധത്തിന്റെ കാറ്റു വീഴുന്ന കുഞ്ഞുവീട്ടിൽ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മകനായി ഞാൻ എന്റെ ജീവിതം തുടങ്ങി. കഥകൾ പറഞ്ഞ് എന്നെ ഉറക്കാൻ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ കൈകാലുകളാൽ മുണ്ടും മടക്കി മുറുക്കി തുപ്പുന്ന മരുണിന്റെ ഗന്ധമുള്ള

അമ്മമ്മ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. പാദസരം കി  
ലുക്കി അച്ഛന്റെ അരികിലേക്ക് ഓടിയെത്തു  
മ്പോ കളിപ്പാട്ടം കൊണ്ട് എന്റെ അച്ഛൻ എന്നെ  
ചേർത്ത് മടിയിലിരുത്തും കൺ മഷി കോലും  
പിടിച്ച് എന്റെ കുഞ്ഞുകൈകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു  
കെട്ടുന്ന എന്റെ അമ്മയുടെ സൗന്ദര്യം ഞാൻ  
ഏറെ ആസ്വദിക്കും. കറുത്ത നീണ്ട മുടിയുടെ  
നനവും, മുഖത്തെ ചന്ദനപൊട്ടും എന്റെ അമ്മ  
യെ ഏറെ സുന്ദരിയാക്കി. എന്റെ ബാല്യം അതി  
മനോഹരമായി കടന്നുപോയി.

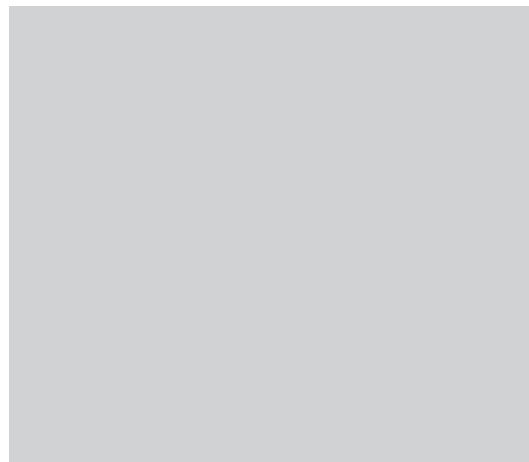
അയൽവീടുകളിൽ നിന്നും പെൺകുട്ടി  
കൾ പൂപറിക്കാൻ വീട്ടിൽ വരാറുണ്ട്. ജനൽ  
വെളിച്ചത്തിലൂടെ കുഞ്ഞുടുപ്പും ധരിച്ച് മുടി പി  
ന്നിക്കെട്ടി പൊട്ട് തൊട്ട അവരെ ഞാൻ എന്നും  
ശ്രദ്ധിക്കുമായിരുന്നു. എന്റെ മുടിക്കെന്തേ നീ  
ളമില്ലാത്തത്, എന്തേ എനിക്ക് ഉടുപ്പ് വാങ്ങി  
ത്തരാത്തത്. എന്ന് തുടങ്ങിയ പരാതികളാൽ  
ഞാൻ അമ്മയെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കും. 'നിനക്കെന്തി  
നാ ഉടുപ്പ് നീ ആണല്ലേ' എന്ന് പെട്ടെന്ന് അമ്മ  
നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തും. ടീച്ചർ ക്ലാസ്സെടുക്കു  
മ്പോഴൊക്കെയും ടീച്ചറുടെ മുടിയും ആഭരണ  
ങ്ങളും നോക്കിയിരിക്കും. വൈകിട്ടി വീട്ടിൽ ചെ  
ന്നിട്ട് അമ്മ അറിയാതെ മാലയും വളകളും ഇട്ട്  
കൺമഷിയൊക്കെ ഇട്ട് കണ്ണാടിക്ക് മുമ്പിൽ  
ഞാൻ എന്നിലെ എന്നെ തേടുമായിരുന്നു. കൂ  
ട്ടുകാരൊക്കെ എന്നെ കളിയാക്കുമായിരുന്നു.  
ഞാനൊരു ആണാണെന്ന് അവരെനെ പല  
പ്പോഴും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുമായിരുന്നു. എന്റെ  
നടത്തവും എന്റെ പെരുമാറ്റവും ചുറ്റുമുള്ളവ  
രെ ചിരിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. പതിയെ ഞാൻ  
ഒറ്റപ്പെടുകയായിരുന്നു. കണ്ണാടിക്ക് മുന്നിൽ  
ഞാനാരാണെന്ന് പലപ്പോഴും ഞാൻ ചോദി  
ക്കുമായിരുന്നു.

ആണായി ജീവിച്ച എന്റെ മനസ്സ് മുഴുവൻ  
സ്ത്രീയായി വരിഞ്ഞു മുറുക്കിയിരുന്നു. പതിയെ  
ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി എന്റെ ഉള്ളിൽ എവിടെയ  
ഒരു സ്ത്രീ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടെന്ന്. എന്നിലെ പുരു  
ഷൻ പലപ്പോഴും എന്നിലെ സ്ത്രീയായി പ്രതി  
ഫലിക്കുമായിരുന്നു. കൂരാകുരിരുട്ടിൽ കണ്ണാ  
ടി നോക്കി ഞാൻ പലതവണ ആവർത്തിച്ചു.  
'ഞാനാരാണ്?' വീട്ടുകാരും നാട്ടുകാരും എന്നെ  
കുറ്റപ്പെടുത്തി. അവഗണനകളാൽ കുത്തിനോ

വിക്കപ്പെട്ട എന്റെ കൗമാരവും പതിയെ കടന്ന്  
പോയി,

പരിഹാസം സഹിക്ക വയ്ക്കാതെ അമ്മ  
യുടെ ചുരിദാറും ധരിച്ച് ഞാൻ വീട്ടിനിറങ്ങി.  
എവിടേക്കെന്നറിയില്ല, എന്ത് ചെയ്യുമെന്നറി  
യില്ല അപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സ് ഒരുത്തരത്തിന്  
വേണ്ടിയുള്ള യാത്രയിലായിരുന്നു. ഞാനാരാ  
ണ് എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം. അതാരാട  
ടാ ആ ചുരിദാർ ഇട്ട് പോകുന്ന ആൺകുട്ടി. കൂ  
റച്ചകലെ നിന്ന് ഞാനാശംസിക്കേട്ടു. ഞാനെന്  
ന് തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോ ഒരു ഗ്രന്ഥശാല  
കണ്ടു. അൽപം വിശ്രമിക്കാം എന്ന് കരുതി  
ഞാനവിടേക്ക് പോയി. പല പുസ്തകങ്ങളും നി  
സ്സാഹയതയോടെ എന്നെ നോക്കിയപ്പോൾ,  
കറുത്ത നീണ്ട മുടിയുള്ള പൊട്ട് തൊട്ട ഒരു  
സുന്ദരിയുടെ ചിത്രമുള്ള ഒരു പുസ്തകം ഞാൻ  
കണ്ടു. അതെടുത്ത് വെറുതെ അതിന്റെ താളു  
കൾ മറിച്ച് നോക്കി. അതിലെ അക്ഷരങ്ങളിലൂ  
ടെ ഒന്ന് സഞ്ചരിച്ചപ്പോ ഞാൻ തേടുന്ന ഉത്ത  
രം കിട്ടുമെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി.

ആ പുസ്തകമാണ് പുരുഷനായ എന്നിലെ  
സ്ത്രീയെ ഉണർത്താൻ എന്നെ സഹായിച്ചത്. പു  
സ്തകത്തിലെ വരികളോരോന്നും താണ്ടി ഞാൻ  
ഇന്നിതാ എന്റെ പുസ്തകം പ്രകാശനം ചെയ്യുന്ന  
വേദിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ ഏറെ അഭിമാ  
നത്തോടെ ഇരിക്കുന്നു. 'ഞാനാരാണ്?' എന്ന  
എന്റെ പുസ്തകം ഞാൻ താണ്ടിയ പ്രയാസങ്ങ  
ളെ കോർത്തിണക്കി രചിച്ച പുസ്തകമാണ് പല  
രുടെയും ഉത്തരം കിട്ടാത്ത പോരാട്ടത്തിന് ഒരു  
പക്ഷേ മറുപടി ആയേക്കാം.







SHANA V. P.  
BCA II<sup>nd</sup> Year

ഇടയ്ക്കൊക്കെ വെറുതെ ഇരുന്ന് കരയും  
ഇടയ്ക്ക് വെറുതെ ഇരുന്ന് ചിരിക്കും  
ഇടയ്ക്ക് തനിയെ ഇരുന്ന് സംസാരിക്കും  
ചിലപ്പോൾ ആരോടും മിണ്ടാതെയും  
സ്വപ്നലോകത്ത് തനിയെ  
എന്തെന്നാൽ,  
ഈ ജീവിതത്തിന്റെ പിന്നിൽ  
കാറ്റൊടുത്ത മഴയുണ്ടായിരിക്കും  
ചോരയിലൊലിക്കുന്ന ഭൂതകാലമുണ്ടായിരിക്കും  
ആ നിലവിലിരിക്കു പിന്നിൽ  
ചിതറിപ്പോയ വേരുകളും  
സങ്കടങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാൻ ആരുമില്ലാത്താവുമ്പോഴല്ല  
സന്തോഷങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാൻ ആരുമില്ലാതാവുമ്പോഴാണ്  
മനുഷ്യൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നത്.  
ജീവിതമെന്ന തടവറയിൽ  
നിറഞ്ഞ വിശാലതയ്ക്കിടയിലും  
തികഞ്ഞ ഏകാന്തതയ്ക്കിടയിലും  
ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ സുഖം ഇഷ്ടപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കരുതേ...  
ഇഷ്ടപ്പെട്ട് പോകും ഒരുപാട്.



# ഒറ്റപ്പെടൽ



ആതില എസ്.എം.  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ഇംഗ്ലീഷ്

# ഐ.ടി.എം.ന്റെ Eng. Farm

**കോളേജിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നും ഏവർക്കും പ്രചോദനമാകുന്ന ഒരു ആശയത്തിന് തുടക്കം കുറിക്കണമെന്ന ചർച്ചയിൽ നിന്നാണ് എന്തൊക്കെണ്ടാരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം തുടങ്ങിക്കൂടാ എന്ന ചിന്തയിലേക്ക് എത്തുന്നത്. കോളേജിൽ ആദ്യമായി ഒരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം എന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്, ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചുക്കാൻ പിടിച്ച ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പ്രൊഫസർ പ്രസൂൺ സി.കെ. തന്റെ ആശയം പങ്കുവെക്കേണ്ട താമസം കോളേജിൽ കോമ്പൗണ്ടിനകത്ത് തന്നെ സ്റ്റേജിനടുത്തായി ഐക്യ എ സി ഒരു സ്ഥലം അനുവദിച്ചു തന്നു.**

2023 നവംബർ അവസാനത്തിലാണ് പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ കൃഷി പദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. ആദ്യദിനങ്ങൾ അത്ര എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. മണ്ണിനെ രൂപപ്പെടുത്താൻ കുറച്ചുനാൾ വേണ്ടിവന്നു. വയൽ അല്ലാത്ത തരിശുഭൂമിയിൽ കൃഷി ചെയ്യുക വെല്ലുവിളി തന്നെയായിരുന്നു.







ന്നു. വെല്ലുവിളികളെയെല്ലാം നേരിട്ട് മുൻപോട്ടേക്ക് നയിച്ചത് തന്റെ പിൻക്കാലത്തെ കൃഷി ഓർമ്മകൾ ആയിരുന്നു. ചെറുപ്പകാലങ്ങളിൽ കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് വയലിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്നത് പതിവായിരുന്നു. കലത്തിൽ വെള്ളമെടുത്ത്, കോരി നനച്ച് വിത്തുകൾ പാകി പച്ചക്കറികൾ ഉൽപാദിപ്പിച്ച പരിചയ സമ്പത്ത് തന്നെയായിരുന്നു താൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന കോളേജിലും വിജയകരമായി കൃഷി പദ്ധതി കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ഏറ്റവും പ്രചേദനം. അതിനുവേണ്ടിയുള്ള കൈക്കോട്ട് മുതലായ ഉപകരണങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ച് കൃഷിക്ക് വേണ്ടി ഒരുക്കിയ മണ്ണിൽ വിത്തുകൾ പാകുകയാണ് ആദ്യപടി. പിന്നീട് കാത്തിരിപ്പിന്റെ കാലമാണ്. പച്ചക്കറി എന്നത് ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് പൊട്ടിമുളയ്ക്കുന്നതല്ല. ഒരു ചെറുമുളയിൽ തുടങ്ങി അവ വളർന്ന് പിന്നീട് ഇലകളും പൂവുകളും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് അത് കാഴ്ചയ്ക്കുന്നത് വരെ കാത്തിരിപ്പാണ്. ആദ്യത്തെ സംരംഭം പാളിപ്പോകു

മോ എന്ന ഉത്കണ്ഠ വേറെ... എന്നാൽ പ്രതീക്ഷിച്ചതിനുമപ്പുറമായിരുന്നു ആദ്യത്തെ വിളവ്. കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ ഫലമായി വിഷരഹിത പച്ചക്കറി കൃഷി കോളേജിൽ രൂപം കൊണ്ടു. വെണ്ടയ്ക്ക, മത്തൻ, കക്കിരി, ചീര, മുളക്, വഴുതന, വെള്ളരിയ്ക്ക, പയര് വർഗ്ഗങ്ങൾ അങ്ങനെ നീണ്ടു പോകുന്നു പച്ചക്കറിത്തോട്ടത്തിലെ മുഖ്യന്മാർ. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ മറ്റു സുഹൃത്തുക്കളും, ചില വിദ്യാർത്ഥികളും സഹകരിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഒരു സംരംഭത്തെ വിജയകരമായി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ സാധിച്ചത്. കൊമേഴ്സ് വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫ. ബിപിൻ തോമസ് ഏറെ പിന്തുണച്ച ഒരാളാണ്.

തോട്ടത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഉത്പന്നങ്ങൾ കാന്റിനിൽ വിതരണം ചെയ്യുകയും വരുന്നവർക്കൊക്കെയും പഠിച്ചു കൊടുക്കുകയുമാണ് പതിവ്. ഒരു പങ്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൊടുക്കാനും മറക്കാറില്ല. മികവിനും രുചിക്കുമുള്ള പ്രശംസ സന്തോഷത്തോടെ കൈപറ്റും. യാത്രികമായ അക്കാദമിക ജീവിതത്തിനിടയിൽ മനസ്സിന് കുളിർമയേകുന്ന ഒന്നു തന്നെയാണ് കോളേജിലെ കൊച്ചുവലിയ പച്ചക്കറിത്തോട്ടം. വിപണന മേഖലയിലേക്ക് ഇതുവരെ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചിട്ടില്ല.

കൃഷി എന്ന കാലാതീതമായ കല എല്ലാവരുടെ ഉള്ളിലും വളർത്തണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം. ചെറിയ തുടക്കങ്ങളാണ് വലിയ മാറ്റങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്. വരും കാലങ്ങളിൽ കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കാളികളാക്കി പുതിയ രീതികൾ നടപ്പിലാക്കി കൃഷി പദ്ധതി വ്യാപിപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷെ വിപണന മേഖലയിലേക്ക് ഇറങ്ങിയാൽ സാധ്യതകൾ ഏറെയാണ്. കോളേജിലെ പച്ചക്കറിത്തോട്ടത്തിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സുകളിൽ കൃഷിയുടെ വിത്തുകൾ പാകാൻ സാധിച്ചുവെങ്കിൽ അതുതന്നെയാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം.

# She

She was the girl the people most liked  
She was the girl, made people face Bright  
She was the girl Who would like to dream  
But her dream was ended with a scream  
A day came in her life, where her face became dull  
as well as her dream became null  
She was pushed us to the world of darkness  
Where no one date to came because of scariness  
She was not Ambitious  
But had an Ambitions  
She was only bothered of her dream  
But something made her wings to be tied  
She doesn't do any harm  
But stul others made her harm  
She was like a prey for all .....  
also like unsects trapped in the boxes  
Even they don't know why  
they destroyed her why  
they made her vanish and made her push  
in the black hole of death



THABSHEERA SHERIN  
BBA II<sup>nd</sup> Year





SAMITHA K.M.  
HOD  
English Department

# Girls on Wheels

## EMPOWERMENT IN MOTION

In a world where women are exposed to the outside more than ever, being able to drive seems to be a safer option than being driven around. Keeping this in mind, our College raised a program collaborating Ladies Association of ITM College of Arts and Science along with A ONE Driving School Mayyil, to help our girls learn to drive in a way that promotes independence and self reliance. Being a minority educational institution, Ladies Association of our college bought this concept to empower our young women to break barriers and navigate their daily lives without relying on other transportation services.



This innovative and impactful initiative was exclusively designed for female students aiming to improve their confidence, skills and independence that comes as a part and parcel of this education. This also aims to improve the quality of personal and professional life of our students.

A ONE Driving School, holding years of experience in this field joined us for this venture by providing our students with classes conducted by professional female driving instructors ensuring comfortability, safety and encouraging environment for our participants. This session was inaugurated by Kuttiatoor Grama Panchayath President Mrs.Reji PP. A theoretical session was arranged to provide our children information regarding traffic regulations, safety measures, road etiquette etc. The practical session in operating vechiles was arranged in our campus ground allowing our children to utilise leisure time service into a productive one.

Around 20 students joined the program at the starting stage. Within 3 months of complete



training our students attained their licence. Ladies Association proudly presents this as our college's unique program enabling our girls to overcome their fear of driving and installed a sense of empowerment.

On the occasion of International Women's Day, we organised a Two-Wheeler Rally on March 8, 2024 to celebrate and promote women empowerment and safety. The event witnessed enthusiastic participation from students and faculty members making it a grand success. This program was flagged off by Mr.Pradeesh Kumar MP, Sub Inspector of Police, Mayyil Police Station.

Holding the success of this, Ladies Association plans to expand the program further by including females residing in nearby places to join this initiative and empower our community along with our students .Through such innovative programs we are trying to leave a strong impact on the community and motivating more such initiatives in the future.







SAJNA K.  
Head of the Department,  
Management Studies

# മഴക്കാഴ്ച്ച

ആയിരുന്നു. സംസാരിക്കാൻ ഭാഷ വേണോ ശരിക്കും. ഇന്നും ഏറെ കുറെ ശീലങ്ങൾ അങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെ.

ഇവിടെ പെയ്യുന്ന മഴയ്ക്ക് വല്ലാത്തൊരു വശ്യതയാണ്. മഴ സമയത്ത് ശ്രദ്ധ ജനലിന് പുറത്തേക്ക് നീളും നേരെ ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് മഴയുടെ മാസ്മതികതയിലേക്ക് കുട്ടികളിൽ ആർക്കെങ്കിലും ആ ഭംഗി തോന്നിപ്പോകുന്നത് അറിയാൻ ഇടയ്ക്ക് അവരോട് ഒരു ചോദ്യം എറിയാറുണ്ട്. നമ്മുടെ ക്യാമ്പസിൽ മഴ പെയ്യുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന്. ഇവിടെ ഏറ്റവും ഭംഗി ഈ മഴയ്ക്ക് അല്ലെ എന്ന്... എവിടെ...! നാലു ഘ്രയിമിനുള്ളിൽ സമയം കൊല്ലുന്ന പുതിയ കുട്ടികൾക്ക് എന്ത് മഴ ഭംഗിയാണ് പറയാൻ ഉണ്ടാവുക. എന്നാലും അപൂർവ്വം ചിലരെ കാണാറുണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് പുറത്തേക്ക് നോട്ടം എറിയുന്നവരെ അതു കാണുമ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു ആനന്ദം തോന്നാറുണ്ട്. അവരിലും മഴയുടെ ഭംഗിയും തണുപ്പും തിരയുന്ന ചിലരുണ്ടല്ലോ എന്ന സന്തോഷം.

വിശാലമായ ഗ്രൗണ്ടിൽ മഴ അങ്ങിനെ പെയ്യുകയാണ്. നീളത്തിലും ചരിഞ്ഞും ആ ദൂരക്കാഴ്ച നല്ല രസമാണ് കണ്ടിരിക്കാൻ. പണ്ട് തറവാട്ടു വീട്ടിൽ ഉമ്മറത്തിരുന്ന് മുന്നിലെ വയലിൽ മഴ പെയ്തിറങ്ങുന്നത് കാണുന്ന പോലെ ഒറ്റയ്ക്ക് ദീർഘമായിരുന്ന് മഴ കാണുമ്പോൾ അമ്മവന്ന് ചോദിക്കും എന്താ ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുന്നെ എന്ന്. അത് അന്നത്തെ ഒരു ശീലം

ഈ ക്യാമ്പസിലെ കുട്ടികൾക്ക് മഴ നനയാൻ ഒരു പ്രത്യേക ഇഷ്ടമാണെന്ന് തോന്നാറുണ്ട്. സ്വതന്ത്രരായി നടക്കാൻ ഇഷ്ടമുള്ള ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് ഒന്നും തടസ്സമാവാറില്ലല്ലോ, അവർക്ക് മുന്നിൽ പക്ഷെ കർക്കശക്കാരിയായി കണ്ണുരുട്ടുന്ന അധ്യാപിക ആവാറുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ പ്രായത്തിൽ അല്ലെ ഇതൊക്കെ കൗതുകം ആവുന്നുള്ളു എന്നോർക്കും. എന്റെ പ്രായത്തിൽ എത്തുമ്പോൾ മഴ നനയുന്നത് പൊള്ളിക്കുകയും, മഴ കാണുന്നത് മാത്രം, അല്ലെ കുളിരാവുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ഈ ഗ്രൗണ്ടിനൊരു പ്രത്യേകത ഉണ്ട്. പെയ്തൊഴിഞ്ഞാലും ഒഴുകിത്തീരാതെ നിറഞ്ഞു കിടക്കും. കുറെ നേരം. മഴ ഇവിടെ മാത്രം ഒരു പാട് പെയ്യാറുണ്ട് എന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഈ നാടിന് മഴയുടെ കരുതൽ ഉള്ളതുപോലെ. എവിടെ പെയ്തില്ലെങ്കിലും ഇവിടെ പെയ്യുന്നതും കാണാറുണ്ട്.

ഈ കൊല്ലം പക്ഷെ മഴ കണ്ടില്ലെന്ന് ആ പഴയ ഭംഗിയിൽ. പുതിയ സ്ഥലത്തേക്കുള്ള പരിചയം. വിശാലമായ ആ മഴക്കാഴ്ച എനിക്ക് നഷ്ടപ്പെടുത്തി. പുതിയ സ്ഥലത്ത് പുറത്തേക്കുള്ള നീളൻ കാഴ്ചകൾ കൂടി അടയ്ക്കപ്പെട്ടതു പോലെ. നാലു ചുമരിനുള്ളിൽ ചെറിയ ജനലിലൂടെ വലിയ ലോകം കാണാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പുതിയ കുട്ടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഞാനും.

കേരള ജനത ഇന്നും ഒരു തെട്ടലോടെ മാത്രം ഓർക്കുന്ന വൻപ്രകൃതിക്ഷോഭമാണ് വയനാട് ദുരന്തം. മലയാളക്കാരയെ മുഴുവനായും കണ്ണീരിലാഴ്ന്ന ഇങ്ങനെയൊരു ദുരന്തം മുൻപെങ്ങും മുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്നത് സംശയകരമാണ്. വയനാട്ടിലെ മുണ്ടക്കൈ, ചുരൽമല, അട്ടമല എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലുണ്ടായ കനത്തമഴയിലും ഉരുൾപൊട്ടലിലും നഷ്ടമായവരുടെ കണക്കുകൾ നിരവധിയാണ്. ഉറുവരെ നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെയും, വീട്, സ്ഥലങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെയും വിലപിക്കുന്ന കാഴ്ച ഏതൊരു



SHAMNA C.P.  
Assistant Professor  
Department of BCA

**വയനാട് ദുരന്തം  
നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.**



ജനതയുടെയും മനസ്സിനേറ്റ ആഘാതമാണ്. പലരുടെയും സങ്കടങ്ങളും വിലാപങ്ങളും ഇന്നും ഒരു നോവലായി മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു. ദുരന്തത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടവർക്കൊക്കെ പലർക്കും വീടും ഭൂമിയും മേൽവിലാസവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. പുതിയൊരു ജീവിതം കെട്ടിപടുക്കാൻ അവർ നിർബന്ധിതരായി. അവരെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ മലയാള ജനത തന്നാലാവും വിധത്തിൽ സഹായഹസ്തം വയനാടിനാടി സമർപ്പിച്ചു.

ആധുനിക വൽക്കരണത്തിൽ മനുഷ്യജനതയുടെ മനുഷ്യത്വം നഷ്ടമായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ പോലും, മലയാളക്കരയിൽ മനുഷ്യത്വം മരിച്ചിട്ടില്ല എന്നതിന് തെളിവാണ് വയനാട് ദുരന്തത്തിൽ പെട്ടവർക്കുള്ള കൈത്താങ്ങ്. ജാതി, മത, വർഗ്ഗ വ്യത്യാസമില്ലാതെ മനുഷ്യൻ വയനാട്ടിലേക്ക് സഹായ ഹസ്തവുമായെത്തി.

വയനാട് ദുരന്തചിത്രം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്, മലയാളിയുടെ മനസ്സിൽ മനുഷ്യത്വം ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു എന്നാണ്. മതേതരത്വത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഇന്ത്യാരാജ്യത്ത് മതസൗഹാർദം, മാനവികത, മനു

ഷ്യത്വം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ നമ്മുടെ സമ്പത്താണ്. അത് നമ്മിൽ നിന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്തിക്കൂട. ഞാൻ എന്ന ചിന്തയിൽ നിന്ന് മാറി നമ്മളിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചുപോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഏതൊരു ദുരന്തത്തെയും നമ്മുക്ക് ഒറ്റകെട്ടായി നേരിടാം. ഒരു വ്യക്തിയെ സമൂഹം വിലമതിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പണത്തിലല്ല മറിച്ച് വ്യക്തിത്വവും നിലപാടുകളെയും ആശ്രയിച്ചാണ്. എന്റെ ധനം എന്റേത് മാത്രമല്ല അത് കഷ്ടപ്പെടുന്നവരുടെയും, ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിന് വേണ്ടി മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ കൈനീട്ടുന്നവർക്കും കൂടി അതിലൊരു പങ്കുണ്ട് എന്ന് നാം ചിന്തിക്കണം. 'ചിന്തിക്കുന്നവർക്ക് ദുഷ്ടാന്തമാണ്' എന്ന ഖുർആനിക വാക്യം നമ്മെ നല്ലൊരു മനുഷ്യ സ്നേഹിയായാക്കുക തന്നെ ചെയ്യാം തീർച്ച.

ഉരുൾപ്പൊട്ടലും മണ്ണിടിച്ചലും ഉണ്ടാക്കുന്ന മേഖലകളിൽ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിനു സുരക്ഷയും സംരക്ഷണവും നൽകുന്നതിൽ ഗവൺമെന്റും വേണ്ട ശ്രദ്ധപുലർത്തണം എന്നത് വയനാട് ദുരന്തം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.





# *My Unconditional Love*



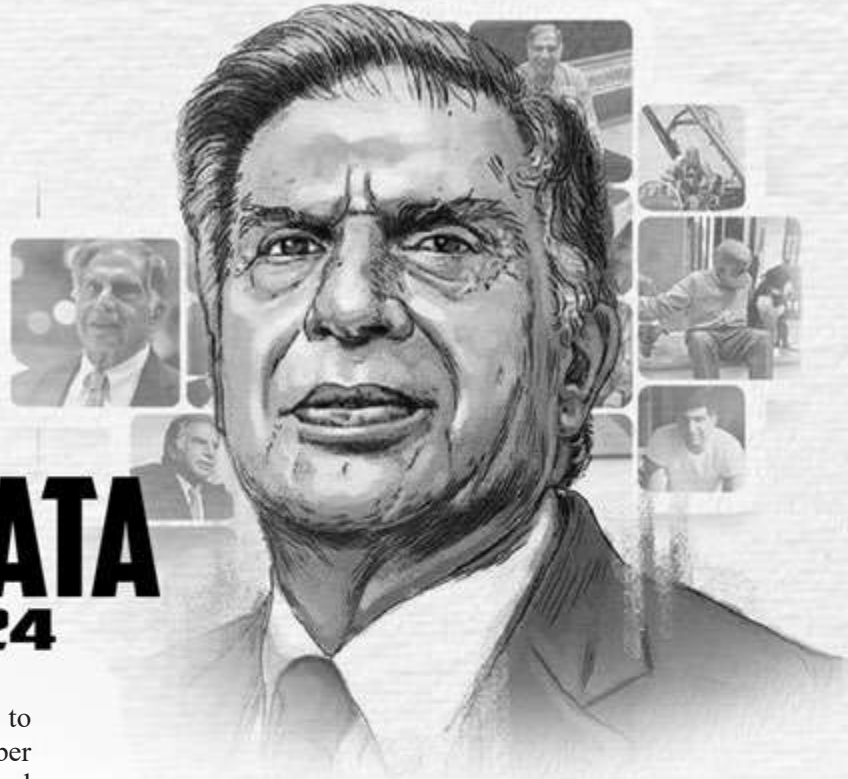
NAJA PARVEEN  
BA English III<sup>rd</sup> Year

I don't know if there's a specific moment  
or if it was gradual....  
One day I woke up feeling a more pure  
and beautiful feeling for you...  
The way you laugh after doing  
something crazy...  
or the way you smile with glistening eyes  
When you get something you want...  
Or when you look at me with that eyes  
of yours...  
Everything made me go crazy for you...  
I started to imagine what it would be like  
if you were to reciprocate this feelings...  
Everything, every single thing about you and  
your thoughts made me fall for you...  
more harder and more deeper...  
But even if you don't reciprocate this  
pure feelings of mine...  
I'm happy with it...  
Causes I love because I love you....  
Not because I hope you will love me  
one day or the others  
And I can proudly say, this is my  
unconditional love for you...





ARCHANA JAYARAJ  
BCom Finance III<sup>rd</sup> Year



# RATAN TATA

## 1937-2024

Ratan Tata was born in Mumbai in to Parsi Zoroastrian family on 28th December 1937. Mr. Ratan Naval Tata is the son of Naval Tata who was adopted by Ratanji Tata son of Jamsetji Tata the founder of the Tata Group. He studied of the Campion school, Mumbai till the 8th class after which he studied at the Cathedral and John Cannon School in Mumbai, then in Bishop Cotton School in Shimla and the Riverdale Country School in New York City where he graduates in the year 1955. After graduating from high school, Tata enrolled in Cornell University where he did his graduation in architecture in 1959. He joined Tata in 1961 where he worked on the shop floor of Tata Steel. He later succeeded as chairman of Tata Sons in the year 1991. In 2015, Ratan Tata introduced the TATA Nano Car, an affordable vehicle designed to cater to middle and lower middle income consumers worldwide. The TATA Nano with a seating capacity for 5 people and a starting price of \$2000 became known as the “People’s Car” due to its affordability and convenience. Ratan Tata’s highest title was Honorary Knight Grand Cross of the Order of the British Empire, which he received in 2014. He also held other titles and awards including Padma Bhushan, Padma Vibhushan, Honorary Doctor of Law, Honorary Doctor of Science, Honorary Citizen Award etc.

Ratan Tata died on 9th October 2024 at the age of 86 due to age-related issues. The world business has lost a shining star with the passing of Ratan Tata, a legendary entrepreneur and visionary leader. As the former chairman of the Tata Group, Ratan Tata left an indelible mark on the global business landscape, inspiring generations of entrepreneurs, leaders and individuals.

Pearls of Wisdom from Ratan Tata

Aim for Excellence and Innovation

Ratan Tata has consistently emphasized the importance of pushing the boundaries of innovation excellence within the Tata Group

Embrace adaptability to change

Ratan Tata has always been open to change and has made it a central part of his approach to business. He has successfully navigated the Tata Group through major transitions and has consistently been quick to adopt new technologies and market trends.

Foster Trust and teamwork within the organization Ratan Tata believed in empowering team members and giving them the freedom to take on challenges and innovate. Communicating openly and honestly will lead to the success of the firm.



## Our Alumni From Campus to Career

ശ്രീ. രാഹുൽ പി.വി.

തന്റെ കാഴ്ച പരിമിതി മറികടന്ന് നല്ലൊരു സംരംഭകനായും, ബാങ്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥനായും, ജീവിതത്തിന്റെ പടവുകൾ ശുഭപ്രതീക്ഷയോടെ ചവിട്ടി കയറുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിലേക്ക്.

ഇന്റർവ്യൂ തയ്യാറാക്കിയത്



കാർത്തിക് ഉമേഷ്  
III<sup>rd</sup> Year BCom Finance



അർജുന ജയരാജ്  
III<sup>rd</sup> Year BCom Finance

കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തിയൊന്ന് വർഷങ്ങളായുള്ള ഐ.ടി.എം കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ യാത്രയിൽ ധാരാളം മികവുറ്റ വിദ്യാർത്ഥികളെ ലോകത്തിന്റെ പല കോളേജിലേക്കും സംഭാവന ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തികച്ചും ഗ്രാമീണ മേഖലയിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ഈ കലാലയത്തിന് അത് വളരെ അഭിമാനകരമായ നേട്ടമാണ്. കുട്ടികളെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും ഇതേ കലാലയത്തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കാറുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുമായി അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കിടാനുള്ള ഇത്തരം ശ്രമങ്ങൾ പലപ്പോഴും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വലിയ ഊർജ്ജം നിറയ്ക്കാൻ സഹാകമാണ്. അവരുടെ നേട്ടങ്ങൾ അനുഭവങ്ങൾ എല്ലാം കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പാഠപുസ്തകമാണ്. കോളേജിന്റെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു വ്യക്തയുടെ അനുഭവങ്ങളാണ്



നമ്മൾ ഇനി അറിയാൻ പോവുന്നത്. ജീവിതം പലപ്പോഴും നമുക്ക് വെല്ലുവിളികൾ ഉയർത്താറുണ്ട്. പലതിനെയും ധൈര്യപൂർവ്വം നേരിടാറുണ്ട്. പക്ഷെ ശാരീരികമായും ആരോഗ്യപരമായും വരുന്ന ചില അപ്രതീക്ഷിത വിഷമഘട്ടങ്ങൾ അതിജീവിക്കാൻ പലപ്പോഴും അസാധാരണ മനോധൈര്യം തന്നെ വേണം. അങ്ങനെ ഒരു മാതൃകയാണ് ശ്രീ. രാഹുൽ പി.വി. തന്റെ കാഴ്ച പരിമിതി മറികടന്ന് നല്ലൊരു സംരംഭകനായും ബാങ്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥനായും മാറിയ അദ്ദേഹം എല്ലാവർക്കും നല്ലൊരു മാതൃകയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ പടവുകൾ ശുഭപ്രതീക്ഷയോടെ ചവിട്ടികയറുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിലേക്ക്.

### **സാറിന്റെ കോളേജ് കാലഘട്ടത്തിലെ ഓർമ്മകളെ പറ്റി പറയാമോ?**

ബോയ്സ് ഓൺലി സ്കൂളിൽ നിന്നും ഐ ടി എം കോളേജിൽ വന്നപ്പോൾ വേറിട്ട അനുഭവമായിരുന്നു. എല്ലാവരുടെയും കോളേജ് ജീവിതം പോലെതന്നെ നല്ലതും മോശവുമായ അനുഭവങ്ങൾ എനിക്കുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്റെ കാഴ്ചപരിമിതികൾ കാരണം വായിച്ച് പഠിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ കേട്ടു കേട്ടാണ് കൂടുതലും പഠിച്ചത്. യുജിയും പിജിയും ഐ ടി എം കോളേജിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് പൂർത്തീകരിച്ചത്. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ജന്മദിനം സൂഘൃത്തുക്കളുമായി ആഘോഷിക്കാനുള്ള അവസരം ഐ ടി എം ൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടായത്. മറ്റൊരു സന്തോഷം തരുന്ന ഓർമ്മയാണ് കൂട്ടുകാരുടെ കൂടെ ഷോർട്ട് ഫിലിം ചെയ്തത്. അതുപോലെതന്നെ ഇന്റർനെറ്റിൽ വിസ്റ്റിന്റെ ഭാഗമാവാനും പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിക്കുവാനും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**എങ്ങനെയാണ് എക്സാം പോലു**

### **ഉള്ള കടമ്പകൾ തരണം ചെയ്തത് ?**

ഒരു സാധാരണ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് എക്സാമിന് ഒരു പേനയും പെൻസിലും മതി. എന്നാൽ എന്നെപ്പോലുള്ളവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു സ്ക്രൈബിനെ കണ്ടെത്തലായിരുന്നു ആദ്യത്തെ കടമ്പ. പ്രതിസന്ധികളാണ് എന്നെ കൂടുതൽ കരുത്തനാക്കിയത് എന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

### **ഒരു സംരംഭകനിൽ നിന്നും ഉദ്യോഗസ്ഥനിലേക്കുള്ള യാത്ര ?**

ഐ ടി എം കോളേജിൽ നിന്ന് എം ബി എ കഴിഞ്ഞ സമയത്ത് Screen Reader പോലുള്ള പരിമിതികളെ തോൽപിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിക്കാൻ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് ഏറണാകുളത്തെ ഇൻഫ്രാപാർക്കായ STPR ൽ എത്തുന്നത്. ആറുമാസക്കാല ട്രെയിനിംഗിന് ശേഷം ബാംഗ്ലൂരിൽ ജോലി ചെയ്തു. അച്ഛന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള വേർപാട് ഞങ്ങളെ നന്നായി ബാധിച്ചു. അച്ഛന്റെ Textile ബിസിനസ്സ് ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി. പിന്നീടൊരു പ്രേരണയിൽ ബാങ്ക് എക്സാം എഴുതാനിടയായി ആദ്യം SBI ൽ ക്ലർക്കായും പിന്നീട് IBPS എക്സാം എഴുതി സിന്റിക്കേറ്റ് ബാങ്കിൽ ഓഫീസറായും ജോയിൻ ചെയ്തു.

### **സാറിന്റെ ജോലി സ്ഥലത്തെ അനുഭവങ്ങൾ?**

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. JAWS എന്ന Screen Reader Software ബാങ്കിൽ കൊണ്ടുവന്നത് വർക്കിംഗ് ലൈഫിൽ ഒരുപാട് മാറ്റം കൊണ്ടുവന്നു.

### **ഒരു സംരംഭകൻ ആകാൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രചോദിപ്പിച്ചത് എന്താണ്?**

അച്ഛനാണ് എന്റെ പ്രചോദനം. അച്ഛനെ റൂവ്യവസായിയായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ ഒരുമിച്ച് യാത്രകൾ ചെയ്യുമ്പോൾ അച്ഛന്റെ പല കാഴ്ചപ്പാടുകളും രീതികളും എന്നെ ആകർഷിച്ചു.

### **ഒരു സംരംഭകൻ എന്ന നിലയിൽ ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതികളെ കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട്?**

പാരമ്പര്യ വിദ്യാഭ്യാസം രീതികൾക്ക് പുറമെ പ്രായോഗിക അറിവും പരിചയവും

നൽകുന്ന രീതികൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തങ്ങളുടെ അറിവും പരിചയവും നൽകുന്ന രീതികൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിയാനും വികസിപ്പിക്കാനും സഹായിക്കുന്നതും അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പിന്തുടരാൻ പ്രചോദനം നൽകുന്നതും അത്യാവശ്യമാണ്.

**സാറിന്റെ ലൈഫിലെ ഏറ്റവും വലിയ മോട്ടിവേഷൻ എന്താണ്?**

”മോട്ടിവേഷൻ” എന്നത് മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കേണ്ട ഒന്നല്ല. അത് നമ്മൾ തന്നെ സ്വയം ആർജ്ജിച്ചെടുക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ നാളയിലേക്ക് മാറ്റാതെ മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന രീതിയിൽ ചെയ്യുക എന്നതാണ് ആദ്യം വേണ്ടത്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന രീതിയിൽ ചെയ്യുക എന്നതാണ് ആദ്യം വേണ്ടത്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മറ്റുള്ളവർക്ക് നമ്മളെക്കൊണ്ട് ഒരു ആവശ്യം വന്നാൽ

ആ അവസരങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ അവർക്കായി അത് ചെയ്തുകൊടുക്കുക. “Warren Buffett” എന്ന വ്യക്തിയുടെ ഒരു concept ആണ് ‘DRAR and MCD DRAR’ എന്ന് പറയുന്നത് Daily Result Action Report അതായത് നമ്മൾ നാളെയിൽ ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒരു ലിസ്റ്റ് ആക്കി അതിൽ priority കൊടുക്കേണ്ട കാര്യം ആദ്യം ചെയ്യുക. ഈ ഒരു concept നേമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തിമാക്കി ജീവിതത്തിന് ഒരു അടക്കും ചിട്ടയും കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കും. നമുക്ക് സന്തോഷം കിട്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ മാത്രം ചിന്തിക്കുക, പ്രവർത്തിക്കുക. ജീവിതം എറിഞ്ഞ് തീർക്കാതെ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുക







Fathimathul Saniya C P  
BA English VI<sup>th</sup> Semester



# മധുരിക്കും ബാല്യകാലം

തിരിച്ചുകിട്ടുകില്ലെന്നറിയാതിലും ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു,  
വീണ്ടും വന്നെങ്കിലാ കാലം  
തിണ്ണയിലിരുന്നു കുടിച്ച ചൂടാറിയ കട്ടൻകാപ്പി  
അന്നതിൻ രുചി അസഹ്യമായി തോന്നിയെങ്കിലും  
ഇന്നതിൻ മാധുര്യം ഞാനേറെ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.  
ഭൂമിയെ പുൽകുന്ന ഓരോ മഴത്തുള്ളിയും  
ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നുവെൻ മാഞ്ഞുപോയ ബാല്യത്തെ,  
ഇന്നെത്ര നനഞ്ഞാലും കുളിരാത്ത ആ മഴ  
എൻ കണ്ണിരിനെ മറക്കാൻ മാത്രം തോന്നിപ്പോകും  
സന്ധ്യാനേരങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലൊന്നു സൗഹൃദം  
എല്ലാമെല്ലെമിന്ന് തിരിച്ചുവരാത്ത ഓർമ്മ മാത്രം  
അടർന്ന് പോകരുതെന്നത്ര ആഗ്രഹിക്കിലും,  
എന്നിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ പോയ  
മാധുര്യമുറുമോ ബാല്യകാലം!



**Bindhu P.R.**  
Head of the Department  
Malayalam

വാക്കുകളെ  
കാലത്തിനപ്പുറം  
പ്രതിഷ്ഠിച്ച  
എഴുത്തുകാരനാണ്  
എം.ടി. തലമുറകളുടെ  
സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളും  
സ്നേഹാദരങ്ങളും  
ഒരേ അളവിൽ പിടിച്ചുവാങ്ങിയ  
അതുല്യ പ്രതിഭയുടെ കർമ്മ  
മേഖലകളിൽ മിന്നും താരമാണ്.

## കലാതീതനായ എഴുത്തുകാരൻ

ആയിരങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ കഥകളുടെ വിസ്തൃതി തീർത്ത മാന്ത്രിക സ്പർശമുള്ള ഭാവന കൊണ്ടും തൂലിക കൊണ്ടും മലയാളത്തിന്റെ തലമുറകളിൽ വസന്തം അനുഭവിപ്പിച്ച മഹാനുഭാവനാണ് മാടത്ത് തെക്കേപ്പാട്ട് വാസുദേവൻ നായർ. 1933 ജൂലൈ 15ന് കൂടലൂരിൽ ടി. നാരായണൻ നായർ. അമ്മാളുഅമ്മ ദമ്പതികളുടെ

മകനായാണ് എം.ടി. ജനിച്ചത്. വാക്കുകളെ കാലത്തിനപ്പുറം പ്രതിഷ്ഠിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് എം.ടി ജനിച്ചത്.

വാക്കുകളെ കാലത്തിനപ്പുറം പ്രതിഷ്ഠിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് എം.ടി. തലമുറകളുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളും സ്നേഹാദരങ്ങളും ഒരേ അളവിൽ പിടിച്ചുവാങ്ങിയ അതുല്യ പ്ര



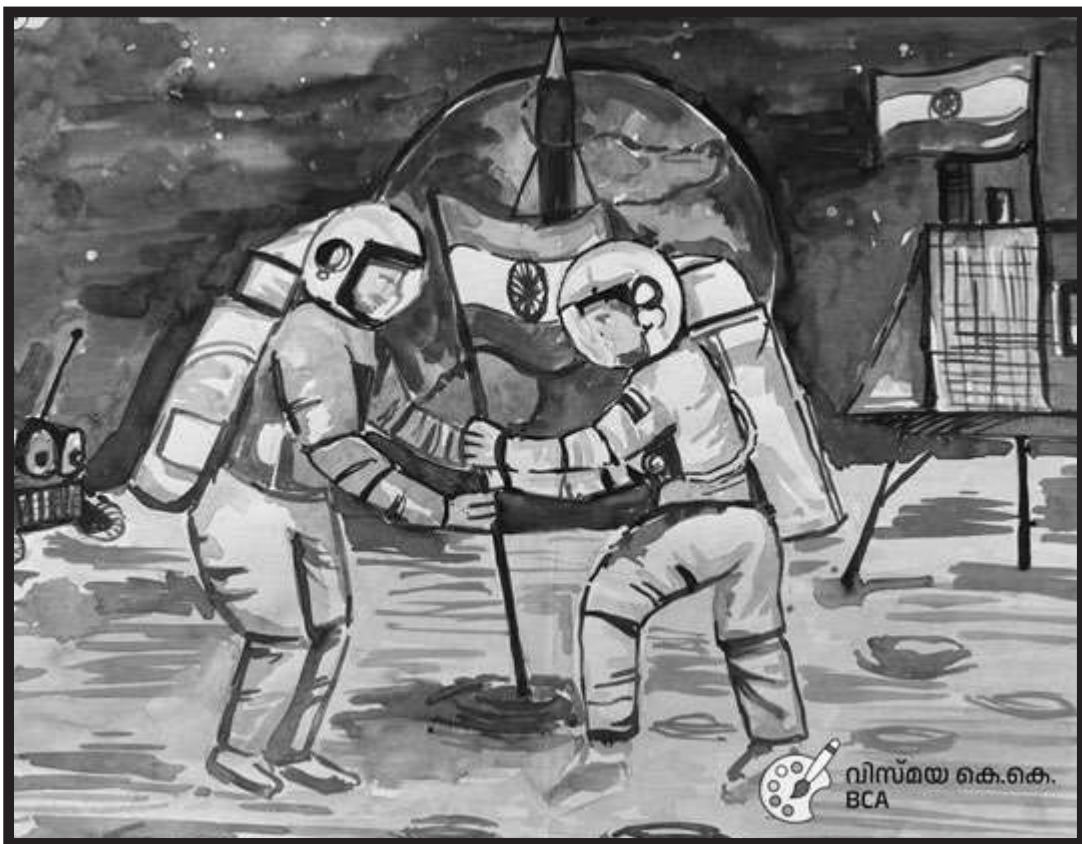
തിഭ. തന്റെ കർമ്മ മേഖലകളിൽ മിന്നും താരമാണ്. നക്ഷത്രസമാനമായ വാക്കുകളെ തലമുറകൾക്കായി അദ്ദേഹം കാത്തുവെച്ചു. ഇല്ലായ്മകളും വല്ലായ്മകളും നിറഞ്ഞ ബാല്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. ബിരുദത്തിനു പഠിക്കുമ്പോൾ 'രക്തം പുരണ്ട മൺതരികൾ' എന്ന ആദ്യ ചെറുകഥ പ്രസിദ്ധീകൃതമായി. തന്റെ കൃതികളിലൂടെ സമൂഹത്തിന്റെ യാഥാസ്ഥിതിക മൂല്യങ്ങളെയും സംഹിതകളെയും നിശിതമായ വിമർശനങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കി.

എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും വിസ്തൃതമായിരുന്നു, ഇതിഹാസമായിരുന്നു എം.ടി, മനുഷ്യന്റെ സംഘർഷവും മനോഭൂഖവും സമ്മേളിക്കുന്ന അക്ഷരനക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഭാവതീവ്രത തലമുറകൾക്ക് പകർന്നു നൽകിയ എഴുത്തിന്റെ പുണ്യം.

എം.ടിയുടെ രചനകൾക്ക് എന്നും ഒരു നാടോടി സ്വഭാവമുണ്ട്. ഗ്രാമീണ സംസ്കാര

ത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ നിന്ന് പെരുകിയ കഥാപാത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥകളുടെ മുഖ്യ സവിശേഷതയാണ്. നാടക ശിൽപം, മനസ്സ്, നീലക്കുയിൽ, രണ്ടാമൂഴം, കാലം എന്നിവയിലൂടെ മലയാളികൾക്കായി അദ്ദേഹം വലിയ ആഖ്യാന ലോകം നിർമ്മിച്ചു. ചലച്ചിത്രരംഗത്തും ഒരു സുവർണ്ണ നക്ഷത്രമാണ് എം.ടി. അദ്ദേഹം തിരക്കഥ രചിച്ച സിനിമകൾ മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ വേറിട്ട ഒരു ഇടം സൃഷ്ടിച്ചു.

എം.ടി. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ മാത്രമല്ല മലയാളികളുടെ കലാപാരമ്പര്യത്തിനും മാനസിക പരിണിതിരിക്കും വഴിവെച്ച ഗുരുസ്ഥാനീയൻ കൂടിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സർഗ്ഗജീവിതം ഒട്ടനവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ കൊണ്ടും സമ്പന്നമാണ് ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ വക്താവായ എം.ടിയുടെ രചനകൾ കലാതീതമാണ്. അദ്ദേഹം മലയാളി മനസ്സിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠിതനാണ്.



# അനുഭവക്കുറിപ്പ്

ഇന്ന് 11.6.2024 ചൊവ്വാഴ്ച ഞാൻ ഈ കോളേജിൽ ജോയിൻ ചെയ്തിട്ട് 10 മത്തെ വർഷമാണ്. ഇത്ര വർഷങ്ങളായിട്ടും ഇന്നാണ് ഞാൻ ഈ കോളേജിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ഇത്രയും ആസ്വദിച്ചിട്ടുള്ളത് എന്ന് തോന്നുന്നു. ഇപ്പോൾ സെക്കന്റ് സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മോഡൽ പരീക്ഷ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്യാമ്പസിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടില്ല. മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മാത്രമേ ക്ലാസ് നടക്കുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കുറച്ച് സമയം ഫ്രീ കിട്ടാറുണ്ട്. പെട്ടെന്ന് ഒരാവശ്യത്തിനായി എന്റെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ന്യൂ ബ്ലോക്കിൽ നിന്ന് മെയിൻ ബ്ലോക്കിലേക്ക് പോകേണ്ടിവന്നത്. ആ സമയം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ചില കാര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഈ കുറിപ്പിലുള്ളത്.

ഞങ്ങളുടെ ക്യാമ്പസിൽ അത്യാവശ്യം മരങ്ങളുണ്ട്. അതിൽതന്നെ ഒരുപാട് ഞാവൽ ഉണ്ട്. പതിവില്ലാത്തവണ്ണം ഈ വർഷം ഞാവൽ ഫലങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. പഴുത്തതും പച്ചയുമായി. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അത് കഴിക്കാൻ നിറയെ പക്ഷികളും എത്തുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ഇത്തവണയാണ് ആദ്യമായി ഞാവൽ കഴിക്കുന്നത്. ചെറിയ ചവർപ്പുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് രേഷ്മ മിസ്സ് പറഞ്ഞത് ഇത് ശരിയായ ഞാവൽ പഴമല്ല, അതിന് നല്ല മധുരമാണെന്ന്. മരങ്ങൾക്ക് താഴെ നിറയെ ഞാവൽ വീണുകിടക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് കാരണം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കോളേജും, പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുന്ന ചേച്ചിമാരുമാണ്.

ഇതൊക്കെ ആസ്വദിച്ച് ഞാൻ മെയിൻ ബ്ലോക്കിന്റെ 10ം നിലയിൽ നിൽക്കുകയാണ്. പുറത്ത് ചെറുതായി മഴപെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ക്യാമ്പസിന്റെ നേരെ എതിർവശത്താണ് എം.ബി.എ. ക്യാമ്പസ്. ഒരു പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി മരണപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ഇന്നവിടെ ക്ലാസ് നടക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ചില വിദ്യാർത്ഥികൾ വന്നു പോകുന്നുണ്ട്.

ചാറ്റൽ മഴയിലും, വൃത്തിയാക്കുന്ന ചേച്ചിമാർ പണി തുടരുന്നുണ്ട്. മഴ അത്യാവശ്യം കൂടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നമ്മുടെ പക്ഷിക്കൂട്ടങ്ങളെല്ലാം പലയിടങ്ങളിലായി അഭയം പ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങി അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള പക്ഷികൾ മഴനനയായിതിരിക്കാനെന്നവണ്ണം അവരുടെ ഇടങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയെങ്കിലും, ചില വികൃതിക്കൂട്ടന്മാർ ചരിഞ്ഞും മലർന്നും പറന്ന് മഴ ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ട്. കൂറേ ദൂരത്തേക്ക് നോക്കിയാൽ പച്ചവിരിച്ചു കിടക്കുന്ന ഉയർന്ന പ്രദേശങ്ങൾ കാണാം. അവിടെ മൂടൽമഞ്ഞ് പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. ഏതാണ്ട് വയനാട്, ഇടുക്കി, ഭാഗങ്ങളിലെത്തിയതുപോലുള്ള ഒരു തോന്നൽ.

നമ്മുടെ ഗ്രൗണ്ടിൽ നിർത്തിയിട്ട കോളേജ് ബസ്സിന്റെ അടിയിൽ ഇടം പ്രാപിച്ച ശൂന്യകന്മാർ മഴ കഴിഞ്ഞ ശേഷം പതുക്കെ പുറത്തു വന്നിട്ടുണ്ട്. അവർ കാന്റീൻ ലക്ഷ്യം വച്ച് നടക്കുകയാണ്. വല്ലതും കിട്ടുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ. ജീവിതം തന്നെ ഒരു പ്രതീക്ഷയല്ലേ, പെട്ടെന്നാണ് എനിക്ക് ഈ ബ്ലോക്കിലേക്ക് വന്ന കാര്യം ഓർമ്മവന്നത്. ഇവിടെ നിർത്തുന്നു. “എത്ര മനോഹരമാണ് നമ്മുടെ ഈ ക്യാമ്പസ്.”



Nishitha M.  
Asst. Prof. Dept. of  
Computer Application







# मेरा अस्तित्व एहसास का

आखिर क्या है मेरा वजूद ?  
एक औरत, एक किझार या एक मर्द  
आखिर क्या है मेरा अस्तित्व  
यह समाज है कि कठोर और निर्दय  
मुझे कभी नहीं अपनाएँगे ।

किसने नष्ट कर दिया मेरा सुख?  
किसने दिया मुझे दुःख?  
किसने बाँट अपना सुख-दुख?  
नहीं हूँ मैं नाजूक ।

सड़क पर, रेलों पर, शादी के समय  
करती हूँ मैं हाय हाय ।  
सबके खुशियों में होती हूँ मैं शामिल

आखिर क्या है मेरी पहचान ?  
न कोई करता है मेरा मान -सम्मान ।  
अन्याय के खिलाफ आवाज़ उठाना नहीं है आसान  
समाज में क्या है मेरा स्थान ?  
हा हूँ मैं अक इन्सान ।

खटखटानी हूँ कानून कचहरी का द्वार ।  
अपने हित के लिए करती हूँ मैं वार ।  
दुनिया समझती है मुझे कायर  
लेकिन गर्व से हूँ मैं एक किझार ।



സജ്ജന. കെ  
ഹൈഡ് ഓഫ് ദി ഡിസാർട്ട്മെന്റ്,  
മാനേജ്മെന്റ് സ്റ്റഡീസ്.

# ഒരു ഓർമ്മ ചിത്രം



കലാണിയമ്മ വരുന്നുണ്ട്... എന്ന് പറഞ്ഞുള്ള അമ്മയുടെ ഒച്ചകേട്ടാണ് ഞാൻ ചില ദിവസങ്ങളിൽ രാവിലെ കണ്ണുതുറക്കാറ്. മെല്ലെ എണീറ്റു ജനലിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ കാണാം വയൽ വരമ്പിലൂടെ ഉള്ള ആ വരവ്. ആ കാഴ്ച കൂട്ടികാലത്തെ ഒരു സന്തോഷമായിരുന്നു. പൊതുവെ വലിയ ബഹളങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത നമ്മുടെ വീട്ടിൽ കുറച്ച് നാൾ പിന്നെ ആകെ ഒരു ആഘോഷമാണ്. വരുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ അവർ അതിരാവിലെ ആദ്യത്തെ ബസിന് തന്നെ വീട്ടിൽ എത്തും. കറുത്ത് മെലിഞ്ഞ ഒരു രൂപം. ഞാൻ കാണാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേ ഒരു പത്തൻപതു വയസ്സ് കാണും അവർക്ക്. മുടി വട്ടത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചു കെട്ടി കയ്യിൽ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ബാഗുമായിട്ട്. ആ വരവ് വർഷങ്ങളായി അവരുടെ ഒരു ശീലാണ്. അച്ഛാച്ചനും അമ്മയ്ക്കും ഉള്ള സമയം മുതൽ ഉള്ളത്, അവർ ഇല്ലാതായിട്ടും ആ വരവ് പക്ഷെ നിലച്ചില്ല. നല്ല ചിരിയും വാതോരാതെ ഉള്ള വർത്തമാനവും ആണ് അവരുടെ പ്രത്യേകത. അച്ഛാച്ചന്റെ വകയിൽ ഒരു പെങ്ങളാണ്. പക്ഷെ രക്ത ബന്ധത്തേക്കാൾ കടപ്പാടിന്റെ കഥയാണ് അവർ എപ്പോഴും പറയാറ്. നന്നായി അധ്വാനിക്കും. ചെറിയ ജോലികൾ ആണ് ചെയ്യുന്നത്. അത്യാവശ്യം സമ്പാദിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല. ഏകദേശം ജീവിതത്തിന്റെ പകുതിയിൽ അധികം അവർ തനിച്ചായിരുന്നു. താമസം. ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു വീട്ടിൽ. പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് മരിച്ചു പോയ ഒരു ആങ്ങളയുടെ ഭാര്യയും മകളും കൂടെ താമസിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പഴയ കഥകളുടെ ഒരു കുമ്പാരം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും അവർക്ക് പറയാൻ പണ്ട് അവരുടെ ഒരു വശം തളർന്നു പോയതാണ്. എന്റെ അച്ഛാ

ച്ഛനാണ് ചികിത്സ ഒക്കെ ചെയ്തു ഭേദമാക്കിയത്. ആ സമയത്ത് നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ആയിരുന്നു താമസം എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അച്ഛാച്ചന്റെ തായ് വഴിയിൽ പെട്ട ഒരു അകന്ന ബന്ധം ആണ്. കാഴ്ച ഇല്ലാത്ത അമ്മയും, ഒരു ചേച്ചിയും ഒരു ആങ്ങളയും ആണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. സ്വന്തം ഭാഗം വെച്ചപ്പോൾ തങ്ങളെ ഒഴിവാക്കിയതും അതിനുശേഷം ദൂരെ ഒരിടത്തേക്ക് മാറിയതു മൊക്കെ ഒരു ചിരിയോടെ ആരുടെയോ കഥ പറയുന്ന ലാഘവത്തോടെ പറയും. തന്റെ അസുഖത്തിന്റെ കഥ ഒരു നൂറു തവണയെങ്കിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. തലയിൽ ചികിത്സയുടെ ഭാഗമായി എണ്ണ വാർത്തയും. മുടി മുഴുവൻ പോയതും എല്ലാം. അത്ര വരെ അവർക്ക് നല്ല മുടി ഉണ്ടായിരുന്നു പോലും. തന്റെ ശോഷിച്ച മുടി തലോടി ഇടയ്ക്ക് പറയും. കൂട്ടത്തിൽ തന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ആ വൈദ്യനെ സ്തുതിക്കും. ചികിത്സയ്ക്ക് സഹായം ചെയ്ത അച്ഛാച്ചനെ പറ്റി നന്ദിയോടെ പറയും. വേറെ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല അവർക്ക് സഹായത്തിന്. അച്ഛാച്ചന്റെ അമ്മയാണ് സ്വന്തം മകളെ പോലെ നോക്കിയത്. ആ നന്ദി പറഞ്ഞിട്ടും പറഞ്ഞിട്ടും തീരാത്ത കടം പോലെ മരണം വരെ അവർ പറഞ്ഞ് കൊണ്ടിരുന്നു. ശരിക്കും അവരുടെ ജീവിതം ഒരു അത്ഭുദം തന്നെ ആണ്. ചെറിയ പ്രായത്തിൽ ആണ് അവർ തളർവാതം വന്നു കിടപ്പിലായത്. ഒരു പാട് നാളത്തെ ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷമാണ് രോഗമുക്തി നേടിയത്. പിന്നീട് ഒരു ആയുസ്സ് മുഴുവൻ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തു ജീവിച്ചു.

വീട്ടിൽ വന്നാൽ അടുപ്പിച്ചു കുറെ ദിവസം താമസിക്കും. അമ്മയുമായിട്ടാണ് നല്ല കൂട്ട്. രണ്ടു പേർക്കും കൊത്താനും കിളക്കാണുമൊക്കെ നല്ല ഇഷ്ടമാണ്. എന്തെങ്കിലും ഒക്കെ ചെയ്തോ



ണ്ടിരിക്കണം.പറമ്പ് വൃത്തിയാക്കുക വയലിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുക ഇതൊക്കെയാണ് ഇഷ്ട വിനോദങ്ങൾ.പറമ്പെല്ലാം ഒരു ചവറ് പോലും ഇല്ലാതെ വൃത്തിയാക്കി വെക്കും.വന്ന് കുറച്ച് ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ പണികളെല്ലാം ഒരുങ്ങി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ വേഗം പ്ലാസ്റ്റിക് ബാഗ് അടുക്കിപെറുക്കൾ ആണ് പോവാൻ വേണ്ടി. ഇവിടുത്തെ എന്റെ ദൗത്യം അവസാനിച്ചു എന്ന രീതിയിൽ. വന്നാൽ ആകപ്പാടെ ഒരു ആഘോഷമാണ്. ഞങ്ങൾ അവരുടെ പിറകെ ഒരു വാല് പോലെ നടക്കും.അത് കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ആ തിരിച്ചു പോക്ക് വലുതായിത്തീർന്നു പോവാതിരിക്കാൻ നമ്മുടെ കൊച്ചു ബുദ്ധിയിൽ തോന്നുന്നതെല്ലാം ചെയ്യും. ചിലപ്പോൾ നമ്മൾ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും നിർബന്ധപൂർവ്വം പോവും,ചിലപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ വാഗ്ദാനം വഴങ്ങി പോവാതിരിക്കും. അവർ പോയാൽ പിന്നെ വീട് വീണ്ടും ഉറങ്ങിയ പോലെ ആവും.ഒരു പാട് കഥകൾ പറയും.അവരുടെ കഥ പറച്ചിൽ അവർ തന്നെ ആസ്വദിക്കുന്ന രീതിയിൽ വർത്തമാനത്തിനിടയിൽ കണ്ണിറുക്കി ചിരിക്കും.നല്ലതുവെള്ള പല്ലുകളായിരുന്നു. വാർദ്ധ്യകത്തിലും നല്ല കറുത്ത മുടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു അവർക്ക്.

അമ്മയോട് അവർക്ക് ഒരു പ്രത്യേക അടുപ്പം ആയിരുന്നു. അമ്മയുടെ അധ്വാനശീലം തന്നെ ആയിരിക്കും ആ അടുപ്പത്തിന്റെ കാരണം..അവരുടെ കൂടെ നിർത്താതെ ജോലി ചെയ്യുന്നവരോട് നല്ല സ്നേഹമായിരുന്നു.നമ്മൾ കുട്ടികളും അവരുടെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യാൻ കൂടുമ്പോൾ അവർക്ക് അത് നല്ല സന്തോഷം ആയിരുന്നു. നയിച്ചോർക്ക് എന്നും നെയ്ച്ചോരെന്നും പറഞ്ഞ് അവർ നമ്മൾ കുട്ടികളെ കൂടുതൽ ജോലി ചെയ്യാൻ പ്രലോഭിപ്പിക്കും.

എല്ലായിടത്തും സർക്കിട്ട് പോവാൻ കൊണ്ടു നല്ല ഇഷ്ടമാണ്.പുതിയ ആൾക്കാരെ കാണാൻ, സ്ഥലങ്ങൾ കാണാൻ എല്ലാം. എവിടെ പോയാലും അവിടെ പരിചയം ഉള്ള ഒരാൾ എങ്കിലും ഉണ്ടാവും.വളരെ പ്രായമായിട്ടാണ് മരിച്ചത്.പക്ഷെ ഒരിക്കലും അവരുടെ ശരിയായ പ്രായം നമ്മൾക്ക് പിടി കിട്ടിയിരുന്നില്ല. കഠിനമായ അധ്വാന ശീലം ഉള്ളത് കാരണം പ്രായം അവരെ ബാധിച്ചതേ ഇല്ല.അവസാനം കുറച്ച് നാൾ,ഏറിയാൽ, ഒരു വർഷം ഒക്കെ കുറച്ച് വയ്യാതെ കിടന്നിരുന്നു.അതല്ലാതെ കാര്യം

മായി യാതൊരു അസുഖങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ അവരെ അലട്ടിയിരുന്നില്ല.വളരെ സന്തോഷമായി നിർത്താതെ ജോലി ചെയ്ത് ജീവിച്ചു.. ഒരിക്കൽ പോലും ജീവിതത്തിൽ ഒറ്റക്കായി പോയതിന്റെ ഒരു വിഷമവും അവർ പങ്ക് വെച്ചതായി ഓർമ്മയിൽ ഇല്ല.

ഏകദേശം തൊണ്ണൂറു അടുപ്പിച്ച് പ്രായം ആയപ്പോഴാണ് ചെറിയ അവശതകൾ അവരെ അലട്ടി തുടങ്ങിയത്.അതോടെ നമ്മുടെ വീട്ടിലേക്കുള്ള വരവും നിലച്ചു.പിന്നെ നമ്മൾ അങ്ങോട്ട് പോയി കാണാറുണ്ടായിരുന്നു.അവസാനകാലത്തു പോയി കണ്ടാൽ എനിക്ക് ഭയങ്കര വിഷമം ആയിരുന്നു .കഷ്ടതയുടെ മണമുള്ള ഇരുണ്ട ആ മുറിയിൽ ജനലിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയുള്ള ആ കിടപ്പ്.ആ സമയത്തു ആണ് ആദ്യമായി അവർ ഒരു പരാതി പറഞ്ഞ് കേട്ടത്. ഒന്നും കഴിയുന്നില്ല മോളെ.. എന്നീട്ടു നടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല എന്ന് ദുർബലമായി പറയും.അടുത്തിരുന്ന് ആ കയ്യിൽ അമർത്തി പിടിക്കവെ ഞാൻ ഓർത്തു.

ഒരിക്കലും ജീവിതത്തിൽ അവർ അങ്ങനെ വെറുതെ ഇരുന്നിട്ടില്ലല്ലോ.ഒരു നിമിഷം പോലും. അസുഖം മാറി എണീറ്റു നടക്കുമെന്ന ശുഭ പ്രതീക്ഷ എന്നും അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.കുറച്ച് നാൾ അങ്ങനെ കിടന്നു.ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം അവർ പോയി.പഴയ ആളുകളെ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ നമ്മുടെ പഴയ ഒരു കാലഘട്ടം കൂടിയാണ് നഷ്ടപ്പെടുന്നത്.. കൈ പിടിക്കാൻ ആളില്ലാതെ നമ്മൾ അനാഥരായി പോവും.

ഞാൻ എപ്പോഴും ആലോചിക്കാറുണ്ട് എനിക്ക് അവരെ ഇത്രമേൽ പ്രിയപ്പെട്ടതാക്കിയത് എന്താണെന്ന്.അവരെ പോലെ എല്ലാർക്കും അവരവരുടെ ജീവിതം ആഘോഷിക്കാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന്.ഒരു പാട് പരാതികൾക്കിടയിൽ ജീവിക്കാൻ മറന്നു പോവുന്ന മനുഷ്യരുണ്ട് , പരാതികൾ എണ്ണിയെടുക്കാൻ മെനക്കൊത്ത, ശരിക്കും ജീവിക്കുന്ന അപൂർവ്വം ചില മനുഷ്യരും ഉണ്ട്. ജീവിതം തരുന്നത് എന്തും ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ മാത്രം സ്വീകരിക്കുന്ന ചിലർ. തന്നെ കണ്ടുപറിയ്ക്കുന്നത് എന്ന് മറ്റുള്ളവരോട് പറയാതെ പറയുന്നവർ. അങ്ങനെ ഒരാൾ ആയിരുന്നു അവർ എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.ജീവിതം ഒന്നല്ലേ ഉള്ളൂ. പഠിച്ചെഴുതി, മായ്ച്ചെഴുതി വിജയിക്കാൻ ആവില്ലല്ലോ. എല്ലാം നന്മയായി സ്വീകരിക്കുക മുന്നോട്ട് പോവുക. അത്ര തന്നെ.



ADV. ABHILASH RAYAROTH  
Asst. Professor  
Dept. of Management Studies

## BEHIND THE MASK OF HARMLESS FUN- THE TRUTH ABOUT RAGGING

Every year, new faces enter into our college with a lot of hope and excitement, but for some, this excitement is spoiled by the dark shadow of ragging. Ragging originally began as a way for senior students to introduce the college life and interact with the new comers. However, over the years it has degenerated into an act of building often involving physical, mental, and emotional abuse. This can include emotional trauma, mental health issues, academic struggle, and even suicide in extreme cases.

What is the legal definition of Ragging ?

The prohibition of Ragging Act, 2011 defines ragging as any disorderly conduct that causes annoyance, hardships, or psychological harm to a student. This can include

Tearing, treating, or handling a student with .....

Engaging in rowdy or undisciplined activities.

Asking a student to do something they wouldn't normally do





which causes shame or embarrassment

Exploiting a student's service to complete academic tasks

Financial extortion or forceful expenditure on a student.

Physical abuse, including email, posts, or public insult.

Any act that affects a student's mental health or self-confidence.

Impact of Ragging

1) Psychological Impact

Trauma and Anxiety : Victims of ragging often experience severe emotional distress, anxiety, depression and feeling of isolation. These effects can be long lasting and may lead to psychological disorders

Low self esteem: The humiliation and emotional abuse can damage a victim's self confidence and self worth affecting their ability to engage socially and academically.

Post Traumatic stress disorder : Some students may develop post traumatic stress disorder, with symptoms like nightmares, flashbacks and severe anxiety following the traumatic experience of ragging

2) Academic Impact

Dropout rates : In severe cases students may feel so overwhelmed that they dropout of college leading to a loss of educational opportunities

Disturbance in Studies : Victims of ragging may lose focus on their studies, leading to poor academic performance. Stress and emotional trauma can make it difficult to concentrate participate in classes or engage in academic activities.

3. Social Impact.

Isolation:- Victims of ragging may withdraw from social interactions. This can lead to social anxiety and difficulty forming relationships.

Hostel Environment : Ragging contributes to a toxic, unfriendly atmosphere within educational institutions.

How we can prevent Ragging

Awareness Campaigns : Emphasise the importance of awareness about the harmful effects of ragging. College should run workshops, seminars and awareness campaigns for both freshmen and seniors.

Peer support System: Advocate for the strict enforcement of zero tolerance policies towards ragging and how college should ensure that every student feels safe.

Ragging is not a rite of passage, it is a violation of human dignity. As responsible members of society, we must ensure that our college have safe spaces for all. Let us stand together to stop ragging and create an environment where every student feels welcomed, respected and valued.



# അമൂല്യ



**STEBIN ANTONY**  
Asst. Professor  
Department of Travel and Tourism

ദൈവിക ചൈതന്യമായി  
കിട്ടിയൊരൻ ഓമന പൈതലേ നീ  
നിൻ കളികളും ചിരികളും  
ഉണർത്തുമെൻ ഭവനത്തെ  
എത്തിച്ചിടും സ്വർഗ്ഗതുല്യമായി  
സ്നേഹത്തിൻ മാമ്പൂക്കൾ  
വിടർത്തിടാം  
തണലായി തുണയായി കൂടെ  
നിനിടാം  
അണയാത്ത സ്നേഹവും  
മാതൃവാത്സ്യവുമേകി  
രൂപപ്പെടുത്തിടാം നിന്നെ എന്നും  
ഉയരങ്ങളിൽ നീ തളരാതെ  
മുന്നേറാൻ  
കാവലായി നിഴലായികൂടെ  
നിൽക്കാം  
എന്നോമൽ നിധിയായി  
വാഴിടും ലോകത്തിൽ  
നന്മകൾ ചൊരിയട്ടെ  
നിന്നിൽ നിന്നും



# UG STUDENTS

(2023-24 OUTGOING STUDENTS)



**BCom CA**



**BCom Cop**



**BCom Cop**



# UG STUDENTS

(2023-24 OUTGOING STUDENTS)



**BA English**



**BBA Gen**



**BBA TTM**



# UG STUDENTS

(2023-24 OUTGOING STUDENTS)



**BCA**



**Bsc Phy**



**TEACHING STAFF**



# PG STUDENTS

(2023-24 OUTGOING STUDENTS)



**MSc PHYSICS**



**MSc CHEMISTRY**



**NON TEACHING STAFF**









நிழல்நாடு







# MEMMORIES







### JASEEM - ADITH

Kannur University Inter College  
Boxing Championship 2024  
Adith - 60 Kg /Jaseem - 68 Kg  
Brownze Medal



### SUFIYAN

National ISKA Open Karate Championship  
2024 Category 75+kg Fight Gold, Katta Silver  
46th JSKA International Karate Championship  
Category 75+ Kg Fight Gold.  
Kerala State Beach Judo Championship  
Category 90 kg Gold



അറബനമുട്ട്  
കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല  
യൂണിയൻ കലോത്സവം  
ഒന്നാംസ്ഥാനം

Ayijithya N. K.  
Acrylic Painting  
Second Prize



Dharsana  
Jazz  
Second Prize







VINIMAYA K.  
BCom Co-operation II<sup>nd</sup> Year

# നഷ്ടപ്രണയം

ഡിസംബർ മാസത്തിലെ ശീതകാറ്റുകളാൽ മനം നിറഞ്ഞ് വാഗമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ സഹപാഠികളോട് സംസാരിച്ചിരിക്കുന്ന നേരത്താണ് ഞാൻ അവനെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്. ആദ്യകാഴ്ചയിൽ തന്നെ മനസിനെ പിടിച്ച് ഉലയിക്കുന്ന വിധത്തിൽ എന്തൊ ഒന്ന് അവനിൽ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടെന്ന് മനസിലായത് ഏതോ ഒരു കാന്തികശക്തിപോലെ ഓരോ നിമിഷം കാണും തോറും അവനിലേക്ക് ആകർഷിച്ചു തുടങ്ങി. ദിനം പ്രതിയുള്ള പുഞ്ചിരി സംസാരത്തിലേക്ക് വഴിതെളിച്ചു. സംസാരിച്ച് സംസാരിച്ച് അവർ പോലും അറിയാതെ പതിയെ തന്നെ അവൾ സൗഹൃദത്തിലായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ദിവസവും സംസാരിക്കാനും രണ്ടു പേർക്ക് ഇടയിലുള്ള ചെറുവിഷമങ്ങളായാലും സന്തോഷമായാലും



എന്തുകൊണ്ട് പരസ്പരം ആശയങ്ങൾ കൈമാറാൻ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പതിയെ അവനിലും ഒരിഷ്ടം മൊട്ടിട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവന്റെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും അവൾക്ക് അത് മനസ്സിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാലും അവളിൽ ഉടലെടുത്ത ഭയം വീണ്ടും വീണ്ടും അവളെ തളർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ സ്നേഹം തുറന്ന് പറഞ്ഞാൽ അത് ഇപ്പോൾ ഉള്ള സൗഹൃദം പോലും ഇല്ലാതാക്കുമോ എന്ന ചിന്ത അവളെ വല്ലാത്തെ പിടിച്ചു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കരുതുന്നതു പോലെ ഒരു ഇഷ്ടം ആയിരിക്കോ അതോ സൗഹൃദം മാത്രം ആണോ എന്ന സംശയത്തിലാണ് തന്റെ ഇഷ്ടം മനസ്സിൽ വെച്ച് കൊണ്ട് ആരോടുപോലും ഒന്ന് പറയാൻ ആകാഞ്ഞ വീർപ്പുമുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പഠനത്തിൽ ഏറെ മുമ്പിലായിരുന്നു അവൾ. അതുപോലെ തന്നെയാണ് അവളുടെ കൂടെയുള്ള സഹപാഠികളും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവളുടെ മനസ്സിലെ ഇഷ്ടം ആരോടും അവൾക്ക് തുറന്നു പറയാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ ആ ദിവസം വന്നെത്തി. പ്രണയിനികൾക്കായി മാത്രം മാറ്റി വെച്ച ദിനം. ഫെബ്രുവരി 14 വാലൻടൈൻസ് ഡേ. എല്ലാവരും അവരുടെ മനസ്സിലെ പ്രണയം പങ്കാളിയോട് തുറന്നു പറയുന്ന മധുര നിമിഷം. പക്ഷെ എല്ലാവരും അന്ന് അത്രമേൽ സന്തോഷിച്ചിരിക്കുന്ന നിമിഷമായിരുന്നിട്ടും ആ സന്തോഷം അവൾക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. തനിക്ക് ആദ്യമായി ഒരാളോട് തോന്നിയ ഇഷ്ടം ഇത് വരെ മറ്റാരോടും അടുക്കാത്ത വിധം അടുത്ത് ഇടപഴക്കിയ നിമിഷം ഇനി അത് എല്ലാം വെറും സ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രമായി തീർന്നു പോവുകയാണെന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തനിക്ക് അവനോടുള്ള ഇഷ്ടം അവന് ഇല്ല എന്നും അവന്റെ ഉള്ളിലുണ്ടായ ഇഷ്ടം മറ്റൊരു പെണ്ണിനോട് ആണ് എന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ഹൃദയം കൂടുതൽ മുറിവേൽക്കാൻ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തന്റെ മുന്നിൽ നിന്നുതന്നെ അവന്റെ ഇഷ്ടം ആ പെൺകുട്ടിയോട് പറയാനുള്ള ധൈര്യം തരാൻ അവളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഹൃദയം നൂറങ്ങുന്ന വേദനയോടെ അവന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു വേണ്ടി തന്റെ ഇഷ്ടം മാറ്റിവെക്കാൻ അവൾ തയ്യാറായി. അവൾ കൊടുത്ത ആ ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ ധൈര്യത്തിൽ അവൻ ആ പെൺകുട്ടിയോട് ഇഷ്ടം തുറന്നു പറഞ്ഞു. ഈ നിമിഷത്തിൽ അവർ ഏറ്റവും സന്തോഷിച്ചിരുന്നത് തന്റെ ഇഷ്ടം മറിച്ചു വെച്ചിട്ടാണെന്ന് അവൾ ഓർത്തു. ഇഷ്ടം തോന്നിയ നിമിഷത്തിൽ തന്നെ അത് തുറന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് ഞാൻ ഏറെ സന്തോഷിച്ചിരിക്കും എന്ന് സ്വയം കുറ്റബോധം കൊണ്ട് അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ പൊഴിയാൻ തുടങ്ങി. ആ പെയ്യുന്ന ഓരോ കണ്ണുനീർ തുള്ളിയിൽ നിന്നും അവൾക്ക് അവനോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ നനവ് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ്.





## മഞ്ചാടി

ഒരു ചെറിയ ചുവന്ന മുത്ത്  
 നിറയെ ഓർമ്മകളുടെ ചുവന്ന പവിഴം  
 നമ്മെ ബാല്യത്തിലേക്കു കൊണ്ടു പോവുന്നു  
 കുഞ്ഞു മഞ്ചാടി  
 വിദ്യാലയ ഓർമ്മകളിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന  
 ചങ്ങാതിമാരുടെ വഴക്കുകളിൽ നിൽക്കുന്ന  
 ഒരേ ഒരു സാധനം  
 അതാണ് മഞ്ചാടി  
 ആ ഒരു കാലം  
 മഞ്ചാടി ചുവട്ടിലെ കാലം  
 എത്രമേൽ മനോഹരമാ കാലം  
 അതാണ് ബാല്യം  
 നമ്മെ അത്രമേൽ വേദനപ്പിക്കുമാ ഓർമ്മകൾ...  
 ബാല്യകാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ  
 വിരഹതുല്യ വേദനയുള്ള ഓർമ്മകൾ  
 ആ ഓർമ്മകൾ  
 അതാണ് ബാല്യം....



**FATHIMATH NIHALA M.**  
 BBA General II<sup>nd</sup> Year



AKASH PRAMOD  
BBA General III<sup>rd</sup> Year

# THE ART OF SILENCE

## WHY SAYING LESS OFTEN SAYS MORE

In a world dominated by endless notifications, constant chatter, and the pressure to always have something to say, silence has become an underrated skill. We often associate silence with awkwardness or lack of confidence, but in reality, it can be one of the most powerful tools in communication and personal growth.

### ***1. Silence in Conversations***

Have you ever noticed how some of the most impactful leaders or thinkers speak less but command more attention? Silence gives weight to words. A well-timed pause can make a statement more impactful than a rushed explanation.

### ***2. Silence in Conflict***

During arguments or disagreements, silence can be a shield. Instead of reacting impulsively, taking a moment to stay silent allows emotions to settle and reason to prevail. Sometimes, not responding immediately is the best response.

### ***3. Silence for Self-Reflection***

In our busy lives, silence is rare. But in those moments of quiet reflection, we often find clarity.

Whether it's sitting alone for five minutes in the morning or disconnecting from social media for a day, silence helps us reconnect with ourselves.

### ***4. Silence and Observation***

People who stay silent in group discussions often notice things others miss. They observe body language, tone, and subtle cues, giving them a better understanding of the situation.

### ***5. When Silence Speaks Louder Than Words***

Sometimes, silence communicates more than words ever could-whether it's showing solidarity, respect, or even disapproval.

In a noisy world, mastering the art of silence isn't about being quiet all the time-it's about knowing when to speak and when to listen. After all, silence isn't empty; it's full of answers.





**FATHIMATHUL SAFA K.P.**  
BCom Finance III<sup>rd</sup> Year

Reading has always been one of my favourite activities, even though most of my friends seem to think books are some kind of torture device. While they're busy scrolling through memes or watching reels. I find myself sneaking off to the library like a book thief. The librarian even knows me by now - though I think she calls me 'the bookworm kid' in her head.

I think every student should give reading a shot. Don't worry it's not as scary as it sounds. You don't have to start with Shakespeare or Keralacharithram. Pick something light - a comic a fantasy novel or even a book of jokes. If you're not a fan of reading yet, that's okay. It might take some time to find the right book, but once you do, it'll be worth it.

Once you get hooked, trust me you'll wonder why you ever thought books were boring. So to my fellow students, give the library a try. You might find a book that makes you cry, laugh or even think. And who knows, you might even become the next bookworm kid of the library.

So that next time you're bored, instead of reaching for your phone, why not pick up and read a book? It might just become your new favourite hobby.

A Challenge for you. The next time you visit the library or a bookstore, pick a random book that catches your eyes. Read just 7 or 8 pages and see where it takes you.

# AN OPEN INVITATION TO THE WORLD OF READING





ABHIRAM ANIL  
BBA General III<sup>rd</sup> Year

# GEOPOLITICS 101

Geopolitics is the study of the relationship between politics and geography, and how they interact to shape the world around us. It is a complex and multifaceted field that has been studied for centuries, and has played a significant role in shaping the course of human history.

The concept of geopolitics has its roots in the ancient world, where it was recognized that the physical environment played a crucial role in shaping the fate of civilizations. The Greek historian Herodotus, for example, wrote extensively about the impact of geography on the outcome of wars and the rise and fall of empires. Similarly, the Roman strategist Vegetius noted that the control of key geographic features, such as mountains and rivers, was essential for military success.

However, it was not until the 19th century that the term

"geopolitics" was first coined. The Swedish political scientist Rudolf Kjellén is credited with introducing the concept of geopolitics in his 1899 book "The State as a Form of Life". Kjellén defined geopolitics as the study of the relationship between the state and its geographic environment, and argued that a country's geography played a crucial role in shaping its politics and economy.

The introduction of geopolitics as a distinct field of study was further developed by the German geographer Friedrich Ratzel, who wrote extensively on the subject in the early 20th century. Ratzel argued that a country's geography was a key factor in determining its power and influence, and that the control of key geographic features, such as ports and trade routes, was essential for





economic success.

The study of geopolitics gained significant attention in the aftermath of World War I, as policymakers and scholars sought to understand the underlying causes of the conflict. The British geographer Halford Mackinder, for example, argued that the war was the result of a struggle for control of the "Heartland" of Eurasia, which he defined as the region that stretched from the Volga River to the Yangtze River. Mackinder's ideas about the importance of the Heartland in shaping global politics were highly influential, and continue to be studied by scholars today.

In the aftermath of World War II, the study of geopolitics continued to evolve, with a focus on the Cold War rivalry between the United States and the Soviet Union. The American strategist George Kennan, for example, argued that the Soviet Union's expansion into Eastern Europe was driven by a desire to control key geographic features, such as the Baltic Sea and the Black Sea. Kennan's ideas about the importance of containing Soviet expansion were highly influential, and played a significant role in shaping American foreign policy during the Cold War.

Today, geopolitics continues to play a significant role in shaping the world around us. The rise of new global powers, such as China and India, has led to a shift in the global balance of power, and has created new challenges and opportunities for policymakers. The ongoing conflict in the Middle East, for example, is driven in part by a struggle for control of key geographic features, such as oil fields and trade routes.

The current situation in the world is characterized by a number

of key geopolitical trends, including the rise of China, the resurgence of Russia, and the ongoing conflict in the Middle East. The United States, which has been the dominant global power for much of the 20th century, is facing significant challenges to its influence, including the rise of new global powers and the growing threat of terrorism.

In terms of its current situation, geopolitics is a highly complex and dynamic field, with a wide range of factors and actors at play. The global economy, for example, is increasingly interconnected, with trade and investment flowing across borders at an unprecedented rate. However, this increased interconnectedness has also created new challenges, such as the risk of economic instability and the threat of cyber attacks.

The role of geopolitics in shaping the current world situation cannot be overstated. The ongoing conflict in the Middle East, for example, is driven in part by a struggle for control of key geographic features, such as oil fields and trade routes. The rise of China, meanwhile, is driven by a desire to expand its economic and military influence, and to challenge the dominance of the United States.

In conclusion, geopolitics is a complex and multifaceted field that has played a significant role in shaping the course of human history. From its roots in the ancient world to its current situation in the modern era, geopolitics has been driven by a desire to understand the relationship between politics and geography, and how they interact to shape the world around us. As the world continues to evolve and change, the study of geopolitics will remain essential for policymakers and scholars seeking to understand the underlying causes of global events, and to develop effective strategies for addressing the challenges of the 21st century.

# COLLEGE UNION REPORT 2023-24

## **Victory Band - 1.10.2023**

As part of college union victory, the students had conducted a 'Band Program' to celebrate the triumph

## **Oath Taking - 6.10.2023**

The newly elected students representatives came into power with an oath taking ceremony.

## **Fresher's Day Program - 23. 10. 2023**

It was a day filled with laughter and entertainment. The juniors were welcomed in an amusing way with varieties of games and performance.

## **Mind Matters - 11.11.2023**

On behalf of the World Mental Health day, We conducted a quiz competition on matters of mental health. A General awareness class on mental health was conducted for the entire college.

## **Jingle Jambore - 22.12.2023**

It was a celebration of togetherness. The purity and happiness of the auspicious day was enjoyed with games, carols and entertaining performance.

## **Fine arts - 10.1.2024 to 16.1.2024**

The complete week was given for a hunt for various talents in the campus. The off stage competitions were held and students were selected for participating in University kalolsavam.

## **Union Day and Fine Arts Inauguration - 25.1.2024**

The day was filled with love, laughter and endless entertainment. We celebrate significant day and reaffirmed our commitment to promoting cooperation, understanding and

peace among all of us.

## **University Kalolsavam - 7.2.2024 - 11.2.2024**

This day is celebrated as festival of youth among the students. Our college also took part in several off stage and on stage programs and won the first prize in 'Arabanamuttu' competition, Second A grade in Jazz and Second A Grade in Acrylic painting

## **Valentine's day - 14.2.2024**

This was a day dedicated to express the untold love stories. This day filled with confessions of many untold love stories.

## **College Day 9.3.2024**

The day was complete package of entertainment, motivation and joyfulness. We had a memorable sent off party for the passing out students.

## **Inter College Football Competition**

### **16.7.2024 to 17.7.2024**

The sportsman spirit in each individual made the program a great success. It was a tight competition between the teams. Yet it was a thrilling process finding out the best. Our college ground was turned into a stadium that roared for each teams.

## **Welcome Party 24.7.2024**

The first day of 2024 - 28 batches We welcomed them by



sharing sweets. Their journey of beautiful college life begins then.

### **Onam Celebration 12.9.2024**

This was day celebrated for unity prosperity and new beginnings. We all enjoyed the day forgetting the difference and made lasting memories.

The National Service Scheme(NSS) volunteers of ITM College of Arts and Science, Mayyil decided to build a Snehaveedu (the house of love) to most deserving family in the neighbourhood .The recipients of the house are a physically challenged man and his family .The volunteers partook in fund collection and helped in various steps of house construction.

04/05/23 - 05/04/23 TURNING POINT

The NSS Volunteers participated in the 'Turning Point' programme .The programme was inaugurated by V Sivankutty (Minister for General Education of Kerala).It was conducted at Muthedath Higher Secondary School.Mr Matthew Joseph,Chief Operating Officer & Co-founder of Fresh to Home took a session on importance of technology in traditional industry.The programme was graced with the presence of Jeevan Babu IAS who engaged in an inspirational talk with the students gathered.

09/05/23 PLASTIC COLLECTION

The volunteers collected plastic from around the college campus.It was grouped into segments and given for recycling.Collection of plastics from the campus help college maintain its cleanliness and be plastic-free.

03/06/23. SNEHAVEEDU WORK

The volunteers gathered at Vaduvankulam to partake in the Snehaveedu construction works.

05/06/23. WORLD ENVIRONMENT DAY

As part of Environment Day, volunteers planted saplings in the premises of the college. Programme was organized under the guidance

of NSS Programme Officer Ms Preethi K. College Principal Prof.Majeed PP, Chairman Muneer K K and NSS volunteers took part

10/06/23. GARDEN MAINTENANCE DAY

On a Saturday, under the guidance of NSS Programme Officer Mrs Preethi, NSS volunteers engaged in garden maintenance. Flower pots were numbered and allotted to the volunteers

13/06/23. ANTI-DRUG DEBATE COMPETITION

The NSS volunteers participated in the anti-drug debate competition.It was held at Thavakkara Campus, Amenity Centre

19/06/23. READING DAY

As part of reading day, reading competition was conducted in both English And Malayalam.The winners of the competition were Adila and Afeefa. The prizes were Distributed by Mr Jayachandran,Administrative Officer, ITM Group Of Institutions

20/06/23. HONOURING THE TOPPER

BBA TTM University first rank holder Sini Suraj who was also an NSS volunteer was honoured by our college for her great achievement. A Memento was given by Mr Jayachandran,Administrative Officer, ITM group of institutions for her excellence in academics.

26/06/23. ANTI DRUG PLEDGE

On a working day, a pledge was taken as part of Anti-Drug Awareness by NSS volunteers. It was presided by NSS Programme Officer Mrs Preethi K and took place at college port

29/07/23. CAMPUS CLEANING

With the aim of making our college plastic free, NSS volunteers collected plastics from college surroundings and they were given for recycling

04/08/23 GROUND CLEANING FOR SPORTS

The NSS volunteers engaged in the cleaning of college ground in preparation for

the upcoming sports meet.

06/08/23 HIROSHIMA DAY

As part of Hiroshima Nagasaki day, NSS volunteers engaged in making paper cranes to be hanged at college premises

09/08/23. AMRIT VATIKA

Nehru Yuva Kendra, Kuttiaattoor Panchayath and NSS volunteers jointly planted tree

Saplings at Porolam Crematorium

15/08/23. INDEPENDENCE DAY

The 77th Independence day was celebrated with great enthusiasm by the NSS volunteers. The flag was hoisted and pledge was taken by the volunteers. The volunteers cleaned the college premises as part of the auspicious day

24/08/23. CHANDRAYAAN CELEBRATION

To mark the historic moment of successful lunar landing of Chandrayaan, video presentation was done by NSS volunteers and shared in different WhatsApp groups

03/09/23. NSS ALUMNI MEET

The second round alumni meet up was conducted. Six NSS volunteers participated in the gathering conducted at seminar hall, ITM College of Arts and Science, Mayyil

04/09/23 TEACHERS' DAY CARD MAKING

On the account of teachers' day, volunteers made greeting cards for the teachers of all the departments. They were enthusiastic in creating the cards for their teachers.

05/09/23 TEACHERS' DAY

On teachers' day, volunteers visited each department to wish the teachers by handing over the greeting cards. The volunteers also wished and greeted Mr Majeed PP, Principal and Mr Muneer KK, Chairman of ITM College with greeting cards on teacher's day.

14/09/23. LIBRARY DAY

Prizes were distributed for the best reader among the teachers and students. Theertha Pk,

BCom Finance student and Shaziya Nooby, Asst.Prof of Department of Management Studies were awarded for best readers

14/09/23 CHINGAPPOLI SESSION

The NSS volunteers participated in the Chingapoli Closing Session which was conducted at Dharmasala Municipality

15/09/23. MERI MATI MERA DESH

As part of second phase of soil collection of Meri Mati Mera Desh, the volunteers collected the soil in the college premises in the presence of NSS programme officer Ms Preethi K.

18/09/23. SWATCHATA PAKHWADA

The volunteers took a pledge as part of Swachata Pakhwada-the cleanliness fortnight of our country. As part of the initiative the volunteers collected plastic from the college premises.

23/09/23. CHATHAMANGALAM HILLS

NSS volunteers along with three teachers set off for a rain journey to Chathamangalam Hills. During the long hike, the volunteers collected plastic litters. The plastics collected were handed over to Haritha Karma Sena.

24/09/23 PLANT IN PLENTY ON NSS DAY

On account of NSS day, it was decided to plant saplings as part of 'plant in plenty' mission. NSS volunteers engaged in planting 100 saplings altogether in their homes

27/09/23 VISIT TO SACHIN'S HOME

A loving solace to Sachin by ITM family. Sachin, an ITM college alumni (2010-13 batch) and NSS volunteer is undergoing dialysis due to failure of both kidneys. Mr Muneer KK (Chairman), Mr Majeed PP (Principal), Ms Preethi K (Asst.Prof. Malayalam and NSS Program Officer), Ms Bindu PR (Asst.Prof. Malayalam) and Ms Ramya EB (Asst.Prof. Commerce) visited and handed over relief money collected by the students and staff to Sachin's family

01/10/23 RAILWAY STATION CLEANING



NSS Volunteers along with Ms Preethi K, NSS Programme Officer participated in the Shramdan/Cleanliness drive in connection with "Swachhata Hi Seva" campaign at Kannur Railway Station

02/10/23 MISSION CLEANING ON GANDHI JAYANTI

On the day of Gandhi Jayanti, ITM College NSS Unit and Kuttiattur Panchayat Ward No 1 jointly conducted a mega cleaning in the roadsides from Pavannur Motta to Mayyil. Volunteers actively participated in the cleaning. It was inaugurated by PP Regi, Kuttiattur Panchayath President and presidential speech was given by Yousef Palakkal, Ward member

10/10/23 WORLD MENTAL HEALTH DAY

As part of World Mental Health Day, NSS volunteers assembled in a hall. Music was played by NSS programme officer Mrs Preethi K for relaxation.

13/10/23 EKADINA SHILPASHALA

Two NSS Volunteers, Devika and Shibil participated in a one day workshop on Legal Aspects of Narcotic Drugs organised jointly by Kerala State Excise Department and Vimukti mission Kannur Division at Cherussery Auditorium, Kannur University

14/10/23 ORIENTATION PROGRAMME

An orientation class was conducted for the NSS volunteers. The class was presided by NSS Programme Officer Ms Preethi K.

21/10/23 AMRIT KALASH YATRA

Twenty NSS Volunteers participated in the Amruth Kalash Yatra conducted by Nehru Yuva Kendra Kannur in association with S.E.S College, Sreekandapuram as part of Meri Maati Mera Desh

28/10/23 ORIENTATION PROGRAMME

An NSS Orientation Programme was conducted for first year volunteers by Rohith Ratnakaran, NSS State Award Winner and Soft Skill Trainer

28/10/23 FRESHER'S DAY

Fresher's day was organised for first year NSS volunteers by their seniors. The volunteers had fun time engaging in games and cultural activities

28/10/23 LEADERSHIP CAMP

Two volunteers Abhinav and Adila participated in the two day NSS Volunteers Leadership Camp conducted at Sir Syed College, Taliparamba

30/10/23 PRE RD SELECTION

The NSS volunteer Ardra participated in the Pre RD camp conducted at Cauvery College for women, Tamil Nadu. It was a wonderful opportunity for her.

31/10/23 NATIONAL UNITY DAY

As part of Unity Day, Unity pledge was taken by the NSS Volunteers at the college portico. It was presided by NSS Programme Officer Mrs Preethi K

11/11/23 SNEHARAM WORKSHOP

Five NSS volunteers participated in the two day workshop conducted as part of 'Sneharam' at Payyannur College

14/11/23 CHILDREN'S DAY

On children's day, NSS volunteers along with Ms Preethi, NSS Programme Officer visited Pavannur Anganwadi. They had a fun time with the vibrant children playing and singing together

08/12/23 VOTERS ID REGISTRATION CAMP

A Voter ID Registration Camp was conducted in the college library. Under the guidance of NSS volunteers, students registered for their voter ID in their devices.

19/12/23 PARENTS MEETING

A meeting was held for the parents of NSS volunteers to discuss in detail about the upcoming NSS seven day camp at Koodali Higher Secondary School. No Objection certificates were signed by the parents and collected. The meeting was presided by the NSS Programme Officer Ms Preethi K.

23/12/23-29/12/23 NSS CAMP

The NSS UNIT 79 of ITM College of Arts and Science conducted the NSS Camp namely 'ITHAL' at Koodali Higher Secondary School .The camp lasted for seven days from 23rd to 29th of December,2023. The main themes of the camp were 'Young Kerala for garbage free tomorrow' and 'Soil is Mind'.

The camp began with the inaugural session. The session started off with NSS anthem. The NSS Programme Officer, Ms Preethi K welcomed the Chief guest, faculty members present and the participating NSS volunteers. The camp was inaugurated by Ms Shyma PK, Koodali Grama Panchayath President. An ice breaking session was given for the volunteers. The session was handled by Shams K Kunjali, HRD Trainer. 24 December 2023

The second day of the camp took off with the flag off ceremony and morning assembly . A news report narrating the events of the previous day was presented by Core Committee members. It was followed by a yoga class by Swapna Ramesh, Yoga teacher .In the afternoon, the NSS Volunteers carried out the cleaning of areas around Koodali wherein they collected plastic litters from grounds.

Dr Shyma PK, Neuro Psychological Trainer & Hypnotist and Principal of MES College , Koothuparamba conducted a session on "Stress Management Among Students".

It was followed by Anti Drug-Traffic Awareness Class by Mr AV Satheesh, Traffic Trainer , Assistant Police Commissioner Office, Kannur

The next day, volunteers engaged in cleaning works. They also visited Koodali library to collect books.

In the evening, a session was conducted by Sudheesh Payyoli on "Mind Fusion Stage Hypnotism".

Later a session was conducted on

"Palliative Care Role of Student Community" by AK Sanoj , Senior District Co ordinator, Palliative Care ,Kannur. A Fire and Safety Demonstration Class was conducted by Mattannur Fire Station.

The volunteers engaged in various activities including the beautification of school compound. The volunteers developed the flower garden in the school campus. They also built a surrounding wall for the mango tree at school.

During night, volunteers lit candles in support of anti-drug awareness. They also distributed anti-drug awareness pamphlets.. Anti-Drug pledge was taken.

The closing ceremony of the camp was inaugurated by Nijilesh C, Kuttiaattoor Grama Panchayath Vice President. The NSS Magazine 2022-2023 "Ithal" was released by K V Manoj Master, Headmaster of Koodali Higher Secondary School.

The camp was formally closed with the Vote of Thanks addressed by Ardra, Volunteer Secretary.

13/01/23 SNEHARAM WORK

The volunteers decided to turn a barren space into beautiful garden .As part of it they cleaned the region in front of Pavaanur Motta Bank and started the 'sneharam' works by cleaning the region and digging up the soil and setting flower pots.

15/01/23 PALLIATIVE CARE DAY PLEDGE

On Palliative Care day, the NSS volunteers took a pledge to commit to palliative spreading humanity and kindness. The pledge taking was presided by Ms Preethi K, NSS Programme Officer.

15/01/23 VISIT TO SNEHATHEERAM BUDS SCHOOL

NSS Volunteers visited the Snehatheeram Buds school to spend a day with mentally challenged children. They began the day with the prayer .The volunteers ate, sang and



played with the students ,

#### 22/01/24 SNEHARAM WORK

The mission of setting up the Sneharam at Pavannur Motta continued. The NSS volunteers engaged in tilling the soil and then planting there. The place slowly transformed into a beautiful garden.

#### 24/01/24 SNEHARAM INAUGURATION

The Sneharam set up by the NSS volunteers was inaugurated by Mr Nijilesh C, Panchayat Vice President. Ms Preethi K, NSS Programme Officer welcomed all. Mr. Majeed PP, Principal of ITM College presided over the function and Mr U Mukundan, Chairman of Kuttiaattoor Panchayat Welfare Standing Committee , Mr Yusuf Palakkal, 1st Ward Member, Mr. Abdul Jabbar, Trust Secretary , Mr Sivanandan, Pavannur Mota Branch Manager also spoke. Representatives of teachers and non-teachers and NSS volunteers also participated

#### 26/01/24 REPUBLIC DAY

On Republic day, the NSS volunteers assembled in the college ground. In the presence of Ms Preethi K, NSS Programme Officer flag was hoisted and pledge taken.

#### 05/02/24 AWARD CEREMONY

An award ceremony was held for the NSS volunteers .It was graced with presence of Mr Majeed PP, Principal of ITM College. Momentos were distributed for the best male and female volunteers.

NSS Media award, Soul of the camp award and best book review award were also distributed on the same day.

#### 15/02/24 THANMUDRA: DISTRICT LEVER TRAINING

Volunteers along with Ms Preethi K, NSS Programme Officer participated in the district level training conducted by Thanmudra as part of the scheme for distributing UDID cards for differently abled persons and conducting surveys. The session was inaugurated by Arun

K Vijayan, District Collector .

#### 18/02/24 FACE TO FACE

The NSS volunteers Ardra and Sufiyan participated in the face to face programme in which Mr Pinarayi Vijayan, The Chief Minister of Kerala was a part. It was a wonderful opportunity for the volunteers.

#### 03/03/24 KERALA POLICE JWALA

The NSS volunteers participated in the Kerala Police Jwala 2.0 Women Self Defence Walk-in-training conducted by Janamaitri Police, Kannur city at Police Sabha Hall, Kannur. It was a beneficial segment for the volunteers.

#### 06/03/24 THE PLASTIC DEBATE CONCLAVE

The NSS volunteers participated in the 'The Plastic' Debate Conclave conducted at SN College, Kannur. The debate was conducted as part of Suchitwa Mission, Kannur. The volunteers received certificates for the same.

#### 06/03/24 AZAD WALKATHONE

The NSS volunteers along with Ms Preethi K, NSS Programme Officer participated in the Azad Walkathone conducted at Payyambalam beach in the evening. The programme was organised as part of anti-drug awareness and was inaugurated by KV Sumesh , MLA of Azhikode Constituency.

#### 22/03/24 WATER POT FOR BIRDS

In the scorching heat of summer, volunteers kept pots filling them with water on trees in

Their homes as a solace for the thirsty birds. ITM COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MAYYIL

#### NSS UNIT:79

#### REGULAR WORK REPORT(2023-2024)

#### 17/04/23 SNEHA VEEDU WORK

# ANNUAL REPORT (2023-24)

## PG DEPARTMENT OF CHEMISTRY

### 1. ECO-CLUB ACTIVITIES

Eco - club activities of the academic year 2022-2023 were inaugurated on 12-07-2023 on behalf of world environmental day with indoor plants in our veranda by Principal Prof. Majeed P P. He emphasized the need of environmental protection for sustainable development.

### 2. MELTING POINT

Farewell party to the outgoing students of 2021-2023 batch was organized with colorful cultural activities on 12-07-2023. University Kalolsavam winner Ms. Sruthi(Flute;1st prize) was honored.

### 3. CERIUM

(Ce - Chemistry For environment)  
Ce series- I

A set of eco-products such as dish wash, hand wash, soap powder and toilet cleaner were prepared following the green chemistry principles. Prof. Muneer K K Chairman, ITM College has delivered a talk on "The role of chemistry in environmental protection" and offered incentive for the promotion of eco products sale.

### 4. OZONE DAY

It was observed on 21-09-2023 with poster presentation competition on "Hazards of depletion of ozone layer, Greenhouse effect and Global warming". A talk on "Control measures of the usage of CFCs in domestic purposes for better environment" by Raleena Rasheed of II msc Chemistry was really an eye opener to the students.

### 5. PARTY PARADISO

Welcome program to the new batch of Msc chemistry students was organized on 21-09-2023 in a novel manner by the seniors.

### 6. CE SERIES-II

A talk on "33 years of Lithium ion batteries" by Dr. Shibu PV (Assistant Professor, Govt. Brennen College, Thalassery) on 06-11-2023 has motivated the students for higher studies and research in emerging fields of nanotechnology.

### 7. EXTENSION ACTIVITIES

#### 1) Organic farming

Student Empowerment for Environmental Development (SEED) coordinator of Kannur district, Sri Sunilkumar K supplied vegetable seeds such as ladies finger, peas, spinach and cucumber. The program was inaugurated by Prof. Muneer KK by planting the seeds in the dept. premises on 03-01-2024. Students got trained for agricultural activities and were motivated for making kitchen garden in their houses.

#### 2) Xenon products

We prepared 100 L each of dish wash, hand wash, toilet lotion and floor cleaner. These materials were sold in the campus. Launching of the products outside the campus was conducted on 13-02-2024 in collaboration with entrepreneurship cell. Panchayath President offered all support for getting license and marketing the green products.



### 3) INDUSTRIAL VISIT

First & second year students of msc chemistry accompanied by the faculties visited Western India Plywoods, Valapattanam on 06-02-2024. The thin sheets of soft wood are joined firmly by using phenolic resin as the glue material. Students were fascinated by the export quality furniture goods such as sofa, table, chair, showcase & home decor items. MOU was signed with the R&D division of Western India Plywoods, Valapattanam and the PG department of Chemistry, ITM College of Arts & Science, Mayyil.

### 4) FIELD VISIT

We selected the Pavanoor Kadav site of Irikoor river bank for cultivating eco-friendly plants. As part of our extension activity we visited the field many times and tried to nurture the mango plants that we planted last November. Unfortunately we found that the soil is not apt to cultivate mango trees. After continuous search for bamboo and mangroves, we could procure fresh and healthy bamboo saplings. We decided to collaborate with local govt. authorities and hence arranged a grand inaugural function on 15-01-2024. Kuttiattoor Panchayath President Ms. Reji P.P, and Welfare Standing Committee Chairperson Ms. Anitha Kumari planted the first sapling. Inaugural talk was delivered by the President, followed by felicitations by the Chairperson Anitha Kumari, HOD and college authorities. The Panchayath authorities offered to extend all support and cooperation for this endeavor in the coming year. They motivated the students to preserve the devastating eco system. The weeds in the river shore was removed for mangrove

cultivation.

### 8. SEMINARS

1. A talk on "fundamentals of computational chemistry" by Dr. Saheer V.C (Assistant Professor, Govt College Kasargod) was conducted on 22-01-2024 on behalf of science club. Students got inspired in ICT enabled learning techniques.

2. A talk on "History of Modern Chemotherapy" was conducted on 19-03-2024 by Dr. P Raveendran (Former faculty of Pondicherry University and Mahe College). He also discussed the career opportunities in research and industrial chemistry fields.

### 9. SCIENCE DAY CELEBRATION

The programme was inaugurated by Rajan K, environmentalist on 28-02-2024. He emphasized the need of our commitment to protect and preserve our planet's natural beauty and renew it for future generations.

---

### PG DEPARTMENT OF PHYSICS

PG Department of Physics conducted various programmes in the academic year 2022-23.

A Seminar on the topic "SUCCESS OF CHANDRAYAN 3" was conducted by Mr. Devarajan TK, Editor, Shasthrakeralam on 20<sup>th</sup> September 2023 at the Seminar hall. The class was really interesting and he shared many ideas about the topic to the students.

A poster making competition was also conducted on the topic "INDIA TO THE MOON" for which Nafeesathul Mizriya T P and Naja Parveen of III Sem BA English got first prize and Ayishathul Fidha and Vismaya K of I Sem BCA got second prize.

A General Science quiz competition was also conducted for which Arjun Ratheesh and Abiram C Divakaran of V Sem BCA got first prize and Rohan Ram Manohar and Aadish K of V Sem BCA got second prize.

A seminar on the topic "CARRIER OPPURTUNITIES IN PHYSICS" was conducted by Emmanuel Tom, Assistant Professor, PG Department of Physics, Nirmalagiri College Kuthuparamba on 23 February 2024 at the Science block. About 37 students and 5 faculty members attended the session. The class was really interesting. All the students were highly motivated and enlightened about various opportunities after completing BSc and MSc Physics. It was a very informative day for the students and faculty members who attended the session.

---

## **DEPARTMENT OF ENGLISH**

### **REPORT OF PROGRAMMES 2023-24**

#### **1. A Session on Career Guidance**

A session on career guidance was conducted by Mr Sreerag P K, Assistant Professor of PRNSS College on 20-06-2023. Mr Samitha KM, Head of the department presided the session which was attended by final and second year BA students. It turned out to be a fruitful one, as students became accustomed with the ocean of opportunities available before them after their course. The session ended with vote of thanks by Nithya Sreenath ,Assistant Professor Department of English.

#### **2. English Club Inauguration**

In order to boost up the language skills and abilities of the students an English club was formed so that students become

familiar with the key elements of English Language .The session was commenced in a novel manner by selecting one of our student Amana Asiya from second year BA English for ingauration.Ms Samitha K M Head of the Department English presided the session followed by felicitation given by Mr Retheesh T K and Prasoon C K Assistant Professors, Department of English. Various programmes were organized by students in order to entertain the audience such as ball dance, poem recitation, drama and other cultural activities.

#### **3. A Session on Drafting an Academic Project**

English Department conducted a seminar on project work for final year students on 11-0124.The seminar was presented by Mrs Vineetha Vijayan N, Assisstant Professor Department of English, and KMMGWC. All the final year students attended the programme along with their faculties .Ms Samitha KM Department of English coordinated the programme .The seminar motivate the students to complete their project work successfully .The session began at 10.00 am and ended at 12.30 pm. Mr Prasoon ck welcomed the programme and Mr Retheesh T K ,Assistant Professor Department of English extended the vote of thanks.

#### **4. Debate Competition**

A debate competition was organized by English Department titled as "Role of Institutions in Shaping Gender Neutral Environment" on 28-11-2023 coordinated by Nithya Sreenath Assistant Professor ,Department of English .10 students participated in the programme dividing them equally and both the teams spoke



for and against with respect to the given topic . The topic turned out to be relevant as far this generation is concerned and students expressed their opinions in a concrete manner and thereby making it an engaging one. The winners were Sana ,Dhansree,Adil,Aman and Naja and the judging panel included Mr Rethesh TK and Prasoon CK ,Assistant professors ,Department of English.

#### 5. Extension Activity Colors of English language Come Learn with us

An extension activity named as Colors Of English Language was held at Kolantha ALP School on 17-01-24 under the supervision of Mr Sreerag Ashok,Mrs Nithya Sreenath and Mrs Shakhi Nambiar Assistant professors ,Department Of English. The session included several programmes carried out by final year B A English students as they presented before the students of ALP school a wide range information about English grammar learning. Mrs Anitha Head Mistress extended vote of thanks.

#### 6. Field Trip

Department of English conducted a field trip on 15-02-2024 to Kariyathumpara, Thonikadave and Thusharagiri waterfalls .55 students attended the trip accompanied by 6 faculties of English Department. It was really a splendid journey as students could grasp the wilderness of nature and enjoy the aesthetic beauty of nature. They were able to explore the scenery and dazzling cosmic vision of nature as these were ecotourist spots.

#### 7. From Campus to Table:Our Campus Veggie Patch #Green\_Campus

English Department has started vegetable farming under the supervision of Mr Prasoon C K Assistant Professor

Department of English as a part of enriching the concept of green campus .We have grown vegetables like amaranthus red ,brinjal, cucumber ,ladies finger , pumpkin, tomatoes etc .The first phase of harvest was done on March 18,2024.College chairman Professor Muneer KK inaugurated the harvesting programme.

---

### Department of Hindi

#### Report of programme 2023-24

1. Documentary Presentation of famous Hindi writer Munshi Premchand (31 july 2023)

Hindi department has conducted a documentary presentation based on the Life History of Great Hindi writer Munshi Premchand on 31st July 2023.

2. Poster making competition (14sep 2023)

Aise part of Hindi Day, the department of Hindi conducted a poster making competition among the students. First prize was won by vismaya KK of 1st sem BCA department followed by the second prize for Naja Parween and Adila for BA English.

---

### Department of Management Studies

#### BBA

19.6.2023 - From Heart to Hands

An extension programme in connection with Vayanadinam, at Govt LP School, Koralaithuruthi

21.6.2023 - Life Skill Programme, In connection with International Yoga Day, Resocere person

Dr. Reila Unneri Yoga Trainer.

13.9.2023 An Orientation Session for business aspirants by business club ' SAGA' Dr. Nishith Anand, Associate Professor, School of Management Studies, Chinmaya Institute of Technology Kannur was the resource person

18.9.2023 INICIO -2023-24 An Intra Collegiate Paper presentation Competition on the topic 'Green Business for sustainable future' was conducted.

28.11. 2023 - A session on Research Project work for final year BBA students was conducted .

19.1.2024 - B Talk as an interview by Business club, SAGA. Mrs. Akhila Chandran, JCI Trainer, Founder of Akhila's Holistic Foundation was the resource person. Topic was 'Rise and shine as an Entrepreneur.'

19.2.2024 - A Career Orientation Session for final year BBA students. Resource person, Ms Christeena Sebastian, Talent Curabon Executive KKEM.

## Department of Commerce

19.07.2023  
Meet with an Entrepreneur  
07.08.2023  
General Orientation Program for Bcom Students  
20.09.2023  
Career Guidance by Catalyst  
06.10. 2023  
ED Club Inauguration and Product Launch  
26. 10.2023  
Career Guidance by Lead IAS Academy  
06.11.2023  
Career Guidance by Chanakya Business School

16.11.2023  
Career Guidance by Navalok Academy

22.11.2023  
Session on Eithics and Legal Awareness

24.11.2023  
Extension Activity at Santhbwanam Old Age Home

28.11. 2023  
Visit to Karunalayam Old Age Home  
08.12.2023

Career Guidance by GTEC Gensmart  
30.01.2024

Commerce Gala -23 Intra Collegiate Management fest

31.01.2024  
Commecrce Association Inauguration

## 202324 വർഷത്തെ മലയാളം വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

വായനാ വാരാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് 22.06.2023 വ്യാഴാഴ്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, 23.06.2023 വെള്ളിയാഴ്ച സ്റ്റാഫ്ഗങ്ങൾക്കും വായനാ മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. നവംബർ 1 കേരളപ്പിറവി ദിനത്തിൽ മലയാളം അസോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. യുവ എഴുത്തുകാരി ഷമീമ വളപട്ടണം ആണ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. മാതൃഭാഷ ദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി മധുരം മലയാളം ഭാഷകളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.



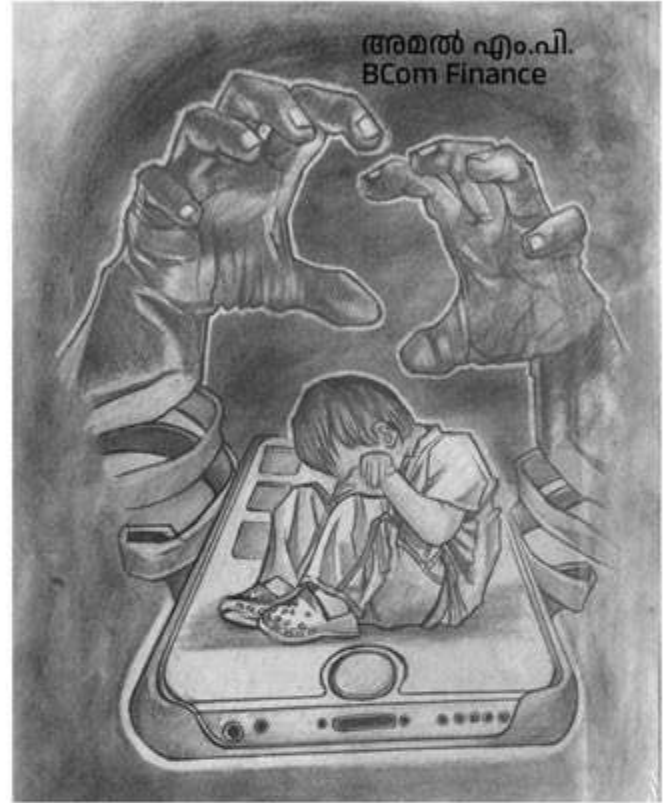


# പര

അർച്ചന കെ. എൻ.  
BCom Finance



അമൽ എം.പി.  
BCom Finance



വിസ്മയ കെ.കെ.  
BCA



സാന്ത്വന പി.  
BCom Co-op:

കാലം ഒഴുകി പോയ്കൊണ്ടിരിക്കും.  
ഈ കലാലയത്തിൽ എല്ലാ വർഷവും  
മറക്കാതെ ഈ തണൽ മരങ്ങൾ  
തളിരിടും പൂക്കും, കായ്ക്കും.  
പുതിയ ആളുകൾ വരും  
അവർ പുതിയ കഥകൾ പറയും.  
ഈ കണിക്കൊന്നുകൾ അന്നും  
നിറഞ്ഞു ചിരിക്കുമായിരിക്കും.  
അതിനിടയിൽ, ഒരിക്കൽ നമ്മളും  
ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന് എന്ന  
സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തൽ ആയി ഈ  
കലാസൃഷ്ടി നിലനിൽക്കുമറകട്ടെ.  
ഇവിടെ ജീവിച്ചിരുന്നവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ,  
പ്രതീക്ഷകൾ, വേദനകൾ എല്ലാം  
അടയാളപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്.  
ഈ യാത്രയിൽ തണലായവരെ,  
വഴി കാട്ടിയവരെ ഓർക്കുന്നു..  
സ്നേഹം.. നന്ദി.





# കുറ്റാട്ടൂർ പഞ്ചായത്ത് സർവ്വീസ് സഹകരണ ബേങ്ക്



Ltd. No.C 817, H0 ചട്ടുകുന്ന്, ചട്ടുകുന്ന് PO, (Via) കുടാളി, കണ്ണൂർ ജില്ല, Pin- 670 592  
PH: 7356110120, 9497293478, E-mail: kuttiaattoorscb@gmail.com, www.kuttiaattoorpscbank.com

FOLLOW US



ബാങ്കിന്റെ ചട്ടുകുന്ന് മെയിൻ ബ്രാഞ്ചിൽ  
**ATM & CDM**  
സൗകര്യം

പഴശ്ശി (മുളിൽ), ചെങ്കിക്കുളം ബ്രാഞ്ചുകൾ  
**രാവിലെ 8.00 മണി മുതൽ രാത്രി 8.00 വരെ**

ചട്ടുകുന്ന്, ചെങ്കിക്കുളം, വെങ്ങാനമ്പ്, പഴശ്ശി, കുറ്റാട്ടൂർ എന്നീ ബ്രാഞ്ചുകളിൽ  
**ലോക്കർ സൗകര്യം**

കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടും താടിന്റെ പുരോഗതിക്കും നിങ്ങളുടെ ചെറുപ്പം വളരുന്നതിനും നിക്ഷേപങ്ങൾ നമ്മുടെ ബേങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കുക.

ചെങ്കിക്കുളം, കുറ്റാട്ടൂർ, പാവന്നൂർമൊട്ട എന്നീ ബ്രാഞ്ചുകളിൽ  
**വളം ഡിപ്പോ**



പ്രസിഡണ്ട് : ശ്രീ: പി വി ഗംഗാധരൻ  
PH: 9447263479  
സെക്രട്ടറി : ശ്രീ: ആർ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ  
PH: 9497293478

ബ്രാഞ്ചുകൾ	
ചട്ടുകുന്ന് (മെയിൻ)	04972081350
ചെങ്കിക്കുളം	04972081595
കുറ്റാട്ടൂർ	04972082416
പാവന്നൂർമൊട്ട	04972082628
വെങ്ങാനമ്പ്	04972081023
ചെറുവത്തലമൊട്ട (നായാപിഴക്കാവ)	04972080290
പഴശ്ശി (മുളിൽ)	04972080176

# FOXY TRIP

ആണേൽ കളററ







# മുല്ലക്കോടി കോ-ഓപ്പ് : റൂറൽ ബേങ്ക് ക്ലിപ്തം

നമ്പർ.എഫ്.1230, കൊളച്ചേരിമുക്ക്  
പി.ഒ.കൊളച്ചേരി - 670601, കണ്ണൂർ ജില്ല

ഫോൺ: 0460 2 244959

E-mail: mullakkodibank1239@gmail.com | Website: www.mullakkodibank.com

## CLASS 1 SUPERGRADE BANK

### ബ്രാഞ്ചുകൾ

കൊളച്ചേരി മുക്ക് : 2240259 | കണ്ണാടിപ്പറമ്പ് : 2796659

കയരളം : 2275422 | കരിങ്കൽക്കുഴി : 2240789

നാറാത്ത് : 2240055 | മാണിയൂർ : 2792005

ചെറുപഴശ്ശി : 2243659 | കുറുപ്പാട്ടൂർ : 2274359 | മയിൽ : 2275722

കമ്പിൽ (ലേഡീസ് ബ്രാഞ്ച്) : 2240559 | കമ്പിൽ (സായാഹ്നശാഖ) : 2240523

ചേലേരിമുക്ക് (സായാഹ്നശാഖ) : 2244259 | ചെക്കിക്കുളം (സായാഹ്നശാഖ) : 2792004

### കമ്പിൽ ലേഡീസ് ബ്രാഞ്ച്

പ്രവർത്തനം രാവിലെ 9 മണി മുതൽ  
ഞായറാഴ്ചയും പ്രവർത്തിക്കുന്നു

### മയിൽ ബ്രാഞ്ച്

പ്രവർത്തനം രാവിലെ 8 മണി മുതൽ  
രാത്രി 8 മണി വരെ

കേരള സർക്കാർ  
സമഗ്ര കാർഷിക  
വികസന പദ്ധതി

**ഉർവരം**

പ്രസിഡന്റ് : കെ.സി.എ.കൃഷ്ണൻ ജാസ്റ്റർ



### ATM/CDM

ഏത് നാഷണലൈസ്ഡ് ബാങ്കിന്റെ  
കാർഡ് ഉപയോഗിച്ച് പണം  
പിൻവലിക്കാനുള്ള സൗകര്യം  
കൊളച്ചേരിമുക്കിൽ  
ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.  
മുല്ലക്കോടി ബാങ്കിന്റെ  
പുതിയ എ.ടി.എം. കാർഡ്  
ഉപയോഗിച്ച് ഏറ്റവും എ.ടി.എം.യിൽ  
നിന്നും പണം  
പിൻവലിക്കാവുന്നതാണ്.

സെക്രട്ടറി : സി.എ.ജി.രാമൻ

സമഗ്ര കാർഷിക  
വികസന പദ്ധതിയുടെ  
ഭാഗമായി ബേങ്ക്  
വീളയിട്ടുള്ളതായ  
ഉർവരം ബ്രാഞ്ച്  
വിഷദഹിത അടി  
ബേങ്കിന്റെ മുഴുവൻ  
ബ്രാഞ്ചുകളിൽ നിന്നും  
വിലപന നടത്തുന്നു.





**സഹകരണ  
മെഡിക്കൽ  
സെന്റർ**

പരിശോധനാസങ്കേതം  
രാവിലെ 8 മണി മുതൽ ഉച്ചക്ക് 1 മണി വരെ  
ഞായറാഴ്ച 8 മുതൽ 12 മണി വരെ

**സഹകരണ  
മെഡിക്കൽ ലാബ്**

കരിങ്കൽക്കുഴി

**സഹകരണ  
മെഡിക്കൽ സ്രോർ**

ഫോൺ : 0460 2242424

**നീന്തി**  
മെഡിക്കൽ സ്രോർ  
ഫോൺ : 0460 2242525

കരിങ്കൽക്കുഴി



**നീന്തി**  
മെഡിക്കൽ സ്രോർ  
എ.പി.സ്ക്വയർ  
കമ്പിൽ  
ഫോൺ 0460 2242244