



2
K24U 3581

Reg. No.:

Name :

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

3A09 MAL : ഗദ്യസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(2×7=14)

- 1) നാലപ്പാട്, അമ്പാഴത്തേൽ തറവാടുകളിലെ സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്നതിലൂടെ അക്കാലത്തെ നായർ സ്ത്രീകളുടെ സാമൂഹിക പദവിയെക്കുറിച്ചും നാലുകെട്ടുകളിൽ അവരനുഭവിച്ചിരുന്ന നിശ്ശബ്ദമായ വേദനകളെക്കുറിച്ചും കൂടിയാണ് മായവികുട്ടി ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. – ‘നീർമാതളം പൂത്തകാലം’ എന്ന ആത്മകഥയിലെ അനുഭവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
- 2) കുമാരനാശാൻ ഒരു കവി മാത്രമായിരുന്നില്ല സമുദായസമുദാരകനായ സാമൂഹിക പ്രവർത്തകൻകൂടി ആയിരുന്നു – എം. കെ. സാനു അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശാൻ ജീവചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശദമാക്കുക.
- 3) ക്ലിയോപാട്രയുടെ നഗരത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് കണ്ട കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക.
- 4) രാജലക്ഷ്മി എന്ന കഥാകാരിയുടെ സ്ത്രീയനുഭവങ്ങളുടെ ലോകത്തെ പി. ഗീത വരച്ചിടുന്നതെങ്ങനെ ?

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3=12)

- 5) ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധകാലം കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ചത് എങ്ങനെയെല്ലാം ? ‘കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ’ എന്ന ആത്മകഥയിലെ അനുഭവങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
- 6) “കറുത്തവരെ അടിച്ചുവേദനിപ്പിക്കാൻ വെളുത്തവർക്ക് യാതൊരു സങ്കോചവുമില്ലെന്ന് ആ കാലം മുതൽക്കേ എനിക്ക് മനസ്സിലായി” – മായവികുട്ടിക്ക് ഈ തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കിയ സംഭവം എന്ത് ?

P.T.O.



- 7) 'പിറയ്ക്കാത്ത മകൻ' എന്ന കവിത രചിക്കാനിടയായ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് ബാലചന്ദ്രൻ ചുളളിക്കാട് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന സംഭവമെന്ത് ?
- 8) ശാന്തിനികേതൻ ആശ്രമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ ഓർത്തെടുക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 9) ജീവചരിത്രസാഹിത്യത്തിൽ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായ പുതിയ പ്രവണത കളെന്തെല്ലാം ?
- 10) 'മേഘാ ധാക്കാ താര' എന്ന സിനിമയിൽ ഗുതിക് ഘട്ടക് എന്ന ചലച്ചിത്ര പ്രതിഭയുടെ ജീവിതം കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ ?

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×2=8)

- 11) "കടവിൽ കേവഞ്ചി നീങ്ങിയിട്ടും എനിക്കവിടെനിന്ന് കയറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല." മൂണ്ടശ്ശേരിയുടെ കണ്ണീരണിയിച്ച ആ ബാലകാല സംഭവം ഏത് ?
- 12) അലക്സാണ്ട്രിയയുടെ പൂർവ്വകാല ചരിത്രം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 13) മലയാളത്തിലെ ആത്മകഥാ സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14) കുമാരനാശാൻ ചെയ്ത പ്രസംഗങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് എം. കെ. സാനു വിവരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
- 15) അടിയറു ടീച്ചറുടെ ബാലകലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 16) രാങ്കിങ്കർ എന്ന കലാകാരനെ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നര മാർക്ക് വീതം).

(4×1½=6)

- 17) കാറ്റാ കുംബ്സ്
- 18) സത്യജിത് റായ്
- 19) കേട്ടെഴുത്ത് ജീവിതചിത്രണം
- 20) പെണ്ണെഴുത്ത്
- 21) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
- 22) ഡോ. പത്മപ്പു.



K24U 3504

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)**

**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN POLITICAL SCIENCE FOR
ENGLISH**

3C05 POL : Introduction to Political Science

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

I. Short answer. Answer **all** the questions **each** in **one** or **two** sentences. **Each** answer carries **one** mark.

- 1) Unicameralism
- 2) Interest group
- 3) Administrative law
- 4) Political culture
- 5) De-facto sovereignty
- 6) Initiative

(6×1=6)

PART – B

II. Answer **any six** questions, **each** in a **paragraph**. **Each** answer carries **two** marks.

- 7) What is the behavioural revolution in political science ?
- 8) Describe the classification of political parties.

P.T.O.



- 9) Theory of separation of powers and its implications.
 - 10) Analyse the concept of sovereignty.
 - 11) Marxian approach to the study of political science.
 - 12) What is judicial review and what are its implications ?
 - 13) Briefly explain the various elements of the state.
 - 14) How other social sciences contribute to the study of political science ?
- (6×2=12)**

PART – C

III. Answer **any four** questions, **each in 120 words**. **Each** answer carries **three** marks.

- 15) List the functions of political parties in a democracy.
 - 16) Political socialisation and its agencies.
 - 17) Assess the changing nature of state in the era of globalisation.
 - 18) What are the functions of the executive branch of government ?
 - 19) What are the features of parliamentary democracy ?
 - 20) Monistic and pluralistic theory of sovereignty.
- (4×3=12)**

PART – D

IV. Essay questions. Answer **any two**. **Each** answer carries **5** marks.

- 21) Meaning, nature and scope of political science.
 - 22) Analyse various traditional and modern approaches to the study of political science.
 - 23) Assess various theories regarding the origin of the state.
 - 24) Meaning, nature and the importance of democracy and examine the various conditions necessary for the success of democracy.
- (2×5=10)**



2
K24U 3579

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI
3A09HIN : कथा साहित्य–Katha Sahithya**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 1) समकालीन सामाजिक व्यवस्था पर व्यंग्य करनेवाली कहानी है “स्विमिंग पूल” समर्थन कीजिए ।
 - 2) मनोविज्ञान के आधार पर मक्रील कहानी का विश्लेषण कीजिए । (1×7=7)
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 3) “सपनों की होम डिलीवरी” परंपरागत विवाह संबंध के सामने एक नया दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है । स्पष्ट कीजिए ।
 - 4) पारिवारिक विघटन का असर किस प्रकार बच्चों पर प्रभावित होता है उसका यथार्थ चित्रण है “सपनों की होम डिलीवरी”- विचार कीजिए । (1×7=7)
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 5) पूस की रात कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
 - 6) नो बार कहानी में चित्रित समस्याओं पर विचार कीजिए ।
 - 7) हरी बिन्दी कहानी का संदेश क्या है ?
 - 8) स्विमिंग पूल कहानी का विश्लेषण कीजिए । (3×3=9)
- IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 9) प्रभाकर का चरित्र चित्रण कीजिए ।
 - 10) सह-जीवन (Living Together) नितांत अस्थायी, अस्थिर और असंगत है-अपना मत स्पष्ट कीजिए ।
 - 11) “सपनों की होम डिलीवरी” समकालीन जीवन का चित्र है-विचार कीजिए ।
 - 12) आधुनिक जीवन का यथार्थ चित्र है “सपनों की होम डिलीवरी”-व्यक्त कीजिए । (3×3=9)

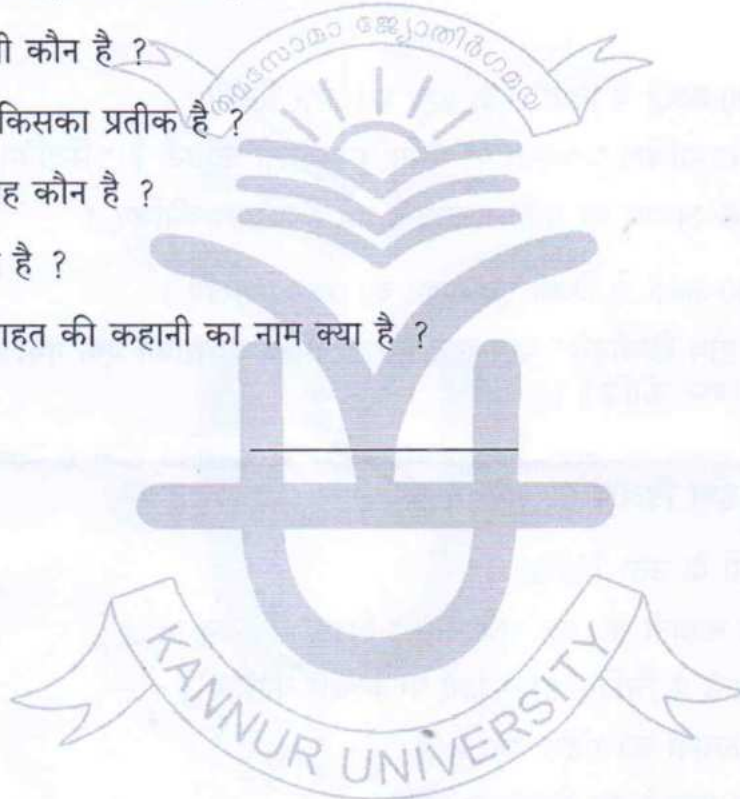
P.T.O.



V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए ।

- 13) नो बार कहानी के रचनाकार कौन है ?
- 14) सहना किस कहानी का पात्र है ?
- 15) शीरी की शादी किसके साथ हुई ?
- 16) मक्रील कहानी में कवि किस नदी को देखना चाहता है ?
- 17) राजेश किस कहानी का पात्र है ?
- 18) कुर्बान अली कौन है ?
- 19) हरी बिन्दी किसका प्रतीक है ?
- 20) जिज्ञासा सिंह कौन है ?
- 21) मंजीत कौन है ?
- 22) असगर वजाहत की कहानी का नाम क्या है ?

(8×1=8)





16
K24U 3472

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN ENGLISH**

3B03ENG : Old English to Medieval English Literatures (500 – 1500)

Time : 3 Hours

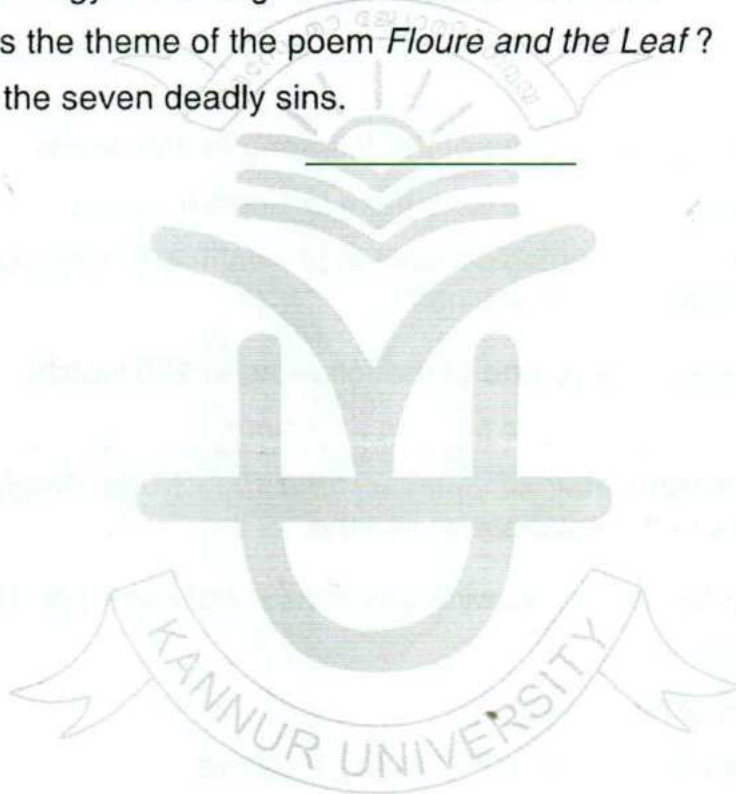
Max. Marks : 40

- I. Write an essay on **any one** of the following in **250** words. (1×8=8)
- 1) Discuss the Anglo-Saxon phase in English history.
 - 2) Analyse the changing dimension of wealth with reference to Old English and Middle English writings.
- II. Write an essay on **any one** of the following in **250** words. (1×8=8)
- 3) Discuss *The Battle of Maldon* as a heroic poem.
 - 4) Demonstrate how *Sir Gawain and the Green Knight* expresses the chivalric consciousness of its time.
- III. Answer **any four** of the following questions in **not** more than **100** words. (4×4=16)
- 5) Harlotrie.
 - 6) William of Normandy.
 - 7) Peasant Revolts of 14th Century England.
 - 8) The relationship between the alliterative poem "Pearl" and the Statute of Labourers.
 - 9) John Wycliffe.
 - 10) The gender politics of Chaucer's age with reference to the Wife of Bath.
- IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **2** sentences. (8×1=8)
- 11) In which year did the Hundred Years' war begin ?
 - 12) Which historian was the author of *Germania* ?
 - 13) What is a mystery play ?

P.T.O.



- 14) What does 'The Retraction' added at the end of Chaucer's *The Parson's Tale* reveal about medieval literature ?
- 15) Explain the connection between 'chattel' and 'cattle' regarding their Old English origin.
- 16) Comment on the legal term 'Usufruct' in Anglo-Saxon wills.
- 17) What is the significance of Beowulf's last wish that Wiglaf bring him the dragon's gold in terms of heroism ?
- 18) How did Christine de Pisan respond to the slander done to women by these misogynist writings like *Roman de la rose* ?
- 19) What is the theme of the poem *Floure and the Leaf* ?
- 20) Name the seven deadly sins.





K24U 3576

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E.-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)
COMMON COURSE IN ENGLISH
3A05ENG : Readings on Democracy and Secularism**

Time : 3 Hours

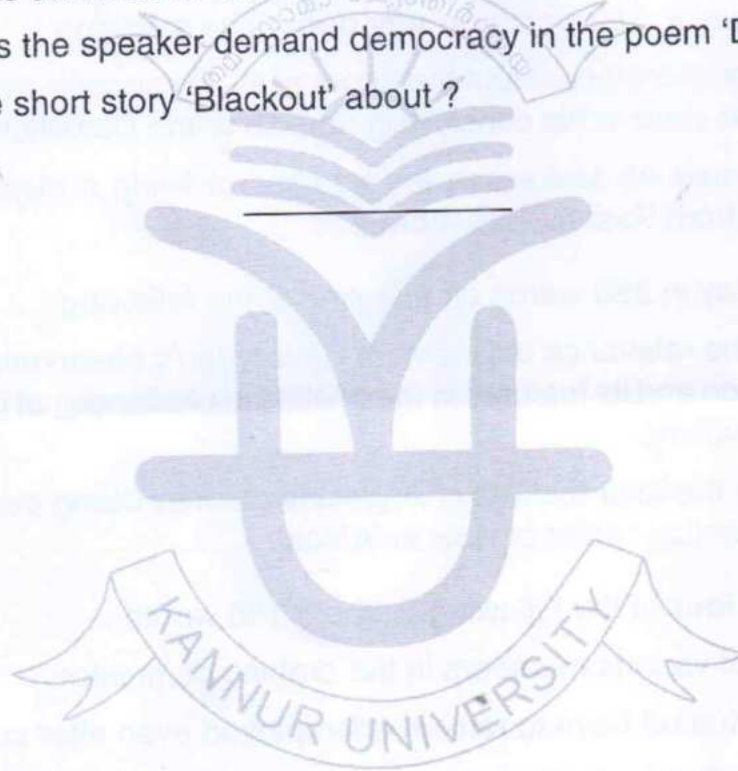
Max. Marks : 40

- I. Write an essay in **250** words on **any one** of the following : **(1×8=8)**
- 1) What apprehensions about the future of the democratic tradition of India did Ambedkar state in his concluding speech to the Constitution Assembly ?
 - 2) Agha Shahid Ali addresses the agonies of living a displaced life in 'The postcard from Kashmir'. Elaborate.
- II. Write an essay in **250** words on **any one** of the following : **(1×8=8)**
- 3) Discuss the relevance of Gopinath Ravendran's observations on the Indian Constitution and its features in the context of challenges of Indian democracy and secularism.
 - 4) Elaborate the idea that Maya Angelo is reconstructing the history of Africa from the victims' point of view in 'Africa'.
- III. Answer **any four** of the following in about **100** words : **(4×4=16)**
- 5) The role of various members in the drafting committee.
 - 6) Why did Kumud have to remain unemployed even after completing her PG ?
 - 7) Why does Gopinath Ravindran praise the Indian Constitution ?
 - 8) According to Nani Palkhivala federalism is being challenged by centralization of power. How ?
 - 9) 'It is a seed planted in need.' What does Hughes imply on democracy here ?
 - 10) How does Maya Angelou imagine the pre-colonial Africa as ?
- IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **two** sentences : **(8×1=8)**
- 11) How does caste become anti-national ?
 - 12) Why did the white boys hurt the authors brother ?

P.T.O.



- 13) When Kumudu Pande decided to do MA in Sanskrit everyone laughed at her. Why ?
- 14) Explain the context of the poem 'Postcard from Kashmir.'
- 15) Compared to the constitutions of many other nations how Indian Constitution does stands out ?
- 16) Explain Basavanna's distinction between making and being.
- 17) What will happen in future according to Palkhivala ?
- 18) According to Jawaharlal Nehru what is Science ?
- 19) Who makes the speaker demand democracy in the poem 'Democracy' ?
- 20) What is the short story 'Blackout' about ?





K24U 3473

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.– O.B.E. – Regular/ Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN ENGLISH**

3B04ENG : Renaissance and Restoration Literatures (1485 – 1780)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. Write an essay on **any one** of the following in **250** words. **(1×8=8)**
- 1) Religious reformation in England during the Renaissance.
 - 2) Examine how Shakespeare was testing the conventions of revenge tragedy in *Hamlet*.
- II. Write an essay on **any one** of the following in **250** words. **(1×8=8)**
- 3) Social and cultural history of Britain during the Restoration.
 - 4) Alexander Pope as a representative Eighteenth century poet, with special reference to *Essays on Man*.
- III. Answer **any four** of the following questions in **not** more than **100** words. **(4×4=16)**
- 5) Humanist ideals and Elizabethan Literature.
 - 6) *The Tragedy of Mariam* by Elizabeth Cary.
 - 7) The metaphysical elements in Donne's poetry.
 - 8) Dr. Samuel Johnson and Eighteenth century prose writing.
 - 9) Eighteenth-Century Slave Narratives in English.
 - 10) The connection between history and literature in *Oroonoko*.
- IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **two** sentences. **(8×1=8)**
- 11) Give examples of two Elizabethan texts which explore Platonic philosophy.
 - 12) In which year was the 'Authorised Version' of the Bible (The King James Bible) published?

P.T.O.



- 13) Mention any two historical texts which were the sources to Shakespeare in writing *Macbeth*, *King Lear*, *Antony and Cleopatra* and *Coriolanus*.
- 14) How does *The Tragedy of Mariam* connect with the narrative of *Antony and Cleopatra* ?
- 15) How did Renaissance dramatists draw from Roman comedy ?
- 16) What is meant by 'Interregnum' ?
- 17) Which was the dominant form in the poetry of the Restoration and eighteenth-century ?
- 18) What were the two historical events of 1666 which became the source of *Annus Mirabilis* (1667) ?
- 19) Who is the author of *Short View of the Immorality and Profaneness of the English Stage* ?
- 20) Explain the idea of *tabula rasa*.

